



ECO 253 875

Victor Domingo Silva, con
dignos políticos y poetas,
en un vale al norte, con
motivo de una campaña
política. Fue dibujado por
Copiador y Frases.

000 176 475

PREMIOS NACIONALES

**RETRATO
HABLADO**

DE LOS PERSONAJES
DE LA
CULTURA CHILENA

Por Claudio Solar



VICTOR DOMINGO SILVA:

**AL PIE DE
LA PATRIA**

Ovalle, la novia se ha cambiado de casa.
Tímida, o avergonzada marchó a otro
lugar.

El poeta escribe desolado: "Nunca
ya la mano breve, / mitad ámbra, mitad
nieve / me enviara / otra dulce carta
escrita / con su letra menudita. / ¿Nunca
ya?"

Silva evocaba la casa, los árboles que
protegeron los primeros besos:
"Siempre está la blanca puerta /
siempre el aire por la puerta / viene y
va".

El poeta Oscar Llanos dice que
acompañó a Silva en la búsqueda de la
novia olvidada. Reconoce que tuvieron
la culpa sus ocupaciones, lo lento del
correo, las distancias. Pidió un traje en
el bar. El mesonero se negó a cobrarle:
"Don Victor Domingo, aquí lo
recordamos todos. Como era zafra que
enfermó y se fue porque se cansó de
esperarlo". El poeta bajó la cabeza y
lloró.

En esos días, se hospedó Gabriela
Mistral, de paso, en Ovalle. El
Gobernador quiso hacer un encuentro
de ambos. Pero la poetisa rehusó. Era
sencilla y humilde. Tal vez, dijo Silva,
nunca recordaba cuando él, el 22 de
diciembre de 1914, leyó "Los
Sonetos de la Muerte" con que ella
ganara los Juegos Florales. Fue en el
Municipal de Santiago. "Un amigo que
la vio me dijo que, al escuchar los
versos, Gabriela sudaba, escondida en
la galería; no quiso concurrir a recibir el
galardón porque no tenía un traje
adecuado para presentarse ante el
público capitalino".

LOS AÑOS JOVENES

El poeta creció en un ambiente muy
modesto, pero intelectual, porque su
padre era aficionado a las letras y tenía
una biblioteca de 2 mil libros. Estudió
en los liceos de Ovalle y La Serena.
Después viajó a Valparaíso para
conocer el sur y llegó hasta Puerto
Montt. En Valparaíso trabajó arduamente
con Carlos Pezoa Véliz, Zolito Escobar y
Maurice Guzmán. Residió en una casa
pauzante que aún existe vecina al
ascensor "21 de mayo". Pezoa, que
estaba muy pobre, aceptó su invitación
para vivir juntos en "La Pajarera Azul".

En 1905 va al Ateneo de Santiago
invitado por Salvador A. Lillo. Recorrió "La
Nueva Marsellesa" que era su canto de
batalla. Lillo comentó su presencia: "Se
sintió repercutir bajo la bóveda de la
Universidad un huracán de versos",
destacando "en este oleaje tumultuoso
la figura del poeta que iba a ser, por
muchos años, uno de los líricos más
altos de América".

apoteósico. Le recibieron con el himno
patrio, se izó la bandera y sus dadas
recibió "Al pie de la bandera". Manifestó
su sueño de vivir en Tongoy. El alcalde
le ofreció un predio y Ovalle le
prometió construirle una cabina. Pero el
poeta no materializó su anhelo porque
estaba viudo y solía residir en casa de
viejas amistades. Su esposa, Iva Nelson
Brunell había fallecido el 50 en
Lima. En 1980, cuando su
admirador, el poeta Alfredo Pizarro,
ovalino y con casa en Tongoy, decide

levantarle un monumento en este
balneario, no logra reunir mil pesos en
donaciones. El busto costaba cien mil.
También intentó una colecta en La
Serena. Pidió apoyo a las instituciones
literarias. Como el busto había sido
solicitado al escultor Carucci, debió
pagarlo de su propio peculio. El
monumento, modesto para su gloria, se
yergue hoy en la principal avenida de
Tongoy. Una placa, frente a la plaza,
recuerda la presunta casa donde nació.

Mientras tanto, en estos últimos 30
años, ha sido retirado de las actologías
porque sus versos son considerados
"declamatorios". El los hizo así,
sencillos, livianos de imágenes; pero
candentes, para ser recitados por el
pachón.

¿NUNCA YA?

Sin embargo, su poema "Nunca ya"
figura en antologías universales y de
Hispanoamérica. Nació de un idilio en
1903. Fue en Ovalle. Estaba enamorado
y con sereno compromiso, con una joven
ovalina. Había prometido regresar para
casarse. Pero lo retuvieron
acontecimientos políticos en Valparaíso.
Después vino el terremoto. Más
adelante, publica "Hacia Abil" y
comienza a consolidarse su prestigio de
poeta. Ingresa al parlamento, estrena
obras en Santiago que son recibidas con
grandes aplausos. Cuando regresa a

METAL NORTINO

Victor Domingo Silva nació en el
Norte chico, o Norte verde, en Tongoy,
el 12 de mayo de 1882, en el modesto
hogar de una familia donde hubo 15
hijos. De ellos, tres siguieron la carrera
de las letras. Jorge Gustavo ensayista y
poeta; Hugo Silva, periodista y autor de
la novela "Pacha Pula"; y Víctor
Domingo, poeta, autor teatral, ensayista
y periodista. Tenía corazón mineral y su
piel estaba curtida con el sol del Norte
grande, que recorrió muchas veces
acompañando a diversos candidatos
políticos. El mismo fue diputado. Se
dijo que, en cierta localidad minera, al
presentar a Don Ariosto Alessandri
Palma como candidato a presidente,
quiso exaltarlo comparándolo con el
valeroso héroe de Miraflores, el
Comandante Eleuterio Ramírez, "El
León de Tarapacá". Dijo a los mineros:
"Ahora, éste es el León de Tarapacá". Y
así ganó Alessandri su calificativo que
le acompañaría de por vida "El León".

En 1954, con motivo del P. Nacional
de Literatura, fue invitado a recibir el
homaje de su tierra natal. Fue



000 176 475

PREMIOS NACIONALES

**RETRATO
HABLADO**

DE LOS PERSONAJES
DE LA
CULTURA CHILENA

Por Claudio Solar

4 CRONICAS DEL DOMINGO

el Diario Actual, supl., Temuco

4 de febrero de 1990

Al pie de la patria [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al pie de la patria [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile