



Luis Sánchez Latorre

Escritor y periodista en forma paralela, ha sabido complementar sus dos actividades.

Leer los diarios desde niños, practicar físico en su escuela, la escuela que lo concierne: imágenes que trascienden y fueran orientadas en su vida, de tal forma que al salir del libro tenía un sólo deseo: escribir.

Sus primeros trabajos habían sido publicados en la revista de su libro, el Miguel Luis Amador. En 1925, en la publicación del Instituto Pedagógico, y en 1946 en los diarios santiaguinos.

Su carrera como periodista comienza realmente el año 47, en calidad de reportero.

"La vida bien vivida. Era el primer crítico de mi trabajo y, además, muy responsable." Así lo vio también el director de su revista y al año era secretario jefe de Cerebra.

Escritor o periodista

El fin de escribir lo llevó tan pronto como al periodismo, y sus diarios encuentros en la vida. Un día, cuando la redacción fue buena para él, en el sentido que su escritura le dio el primer se fue haciendo cada vez más fácil y rápido.

Como periodista, es un investigador constante, interesado en los más variados temas. Su búsqueda abarca todos los campos y su curiosidad siempre corre también los más diversos aspectos, solicitudes de remisiones y acercamiento de los interesantes personajes que ha conocido.

Luis Sánchez Latorre es autor de "Una expedición de brujas", ensayo publicado en 1966; "Adiós a Medusa", novela que podría calificarse de autobiográfica, en 1975; "Otro mundo", ensayo, en 1977, y "El gran Océano", memoria de juventud en 1988.

Miembro de la Academia de la Lengua, Premio Nacional de Periodismo el año 83, presidente de la Sociedad de Escritores entre los años 73, 75 y 81-82.

Sus carreras se entrelazan y continúan, son páginas periodísticas, muchas veces literarias y sus obras tienen la agilidad del periodismo.

Aparentemente de su quehacer, se concluye tanto escritor como periodista.

Con ocasión del premio del 83 dijo: "Como periodista, creo tener algunos méritos y nadie podrá discutir que así aporte al arte un campo bastante amplio: la literatura, el periodismo, todo lo que significa la palabra escrita. La labor que la dedicamos en los diarios ha sido muy diligente, y la satisfacción de la dignidad del artista".

Vive desde hace 25 años en Galdin arriba. Pasa en el sector. Llegó allí cuando estaba con discapacidad. Hoy su casa es una casa de la que se afianza junto a la vereda, protegida por una reja, en la que se ve una típica arquitectura. El interior tiene un cierto aire de casa de campo.

"Construir me significó varios trabajos a la vez. Era la única forma de construir", cuenta, narrando la construcción.

La casa alberga en un tiempo al escritor, su mujer, Mimi Garfias, y cuatro hijos.



El ventanal se abre al jardín, y las plantas del interior y exterior se confunden. Recuerdos, retratos de familia y varios cuadros pintados por su esposa, Mimi Garfias, dan personalidad a su entorno.



Amplia, se fue comprando de a poco, a medida que la familia aumentaba y crecía su biblioteca.

Interesantes, los libros se afianzan en los estantes. Son los otros personajes de la casa y que lo vincula con el pasado lejano. Ahora son libros una y otra vez. Otros solamente son textos de consulta, junto a otros muchos recuerdos y una gran cantidad de plantas.

Eliana Avendaño



Un rincón de la biblioteca. Ante los libros, han sido sus compañeros y auxiliares de trabajo.

SU CASA

REVISTA DE CRÍTICA Y OPINIÓN

DIRECTOR DEL DIARIO LA TERCERA: Arturo Herrera
COORDINADORA PERIODÍSTICA DE SUPLEMENTOS: Mimi Garfias
REDACTORA: Virginia Yáñez G. Jefa Avendaño C. Carmen Garfias
PRODUCTORA: Solange Erazo M. FOTOGRAFÍAS: Verónica Yáñez G. JEFE DE ARTE COPESA: Domingo Ojeda JEFE DE ARTE SUPLEMENTOS: Irene Mero. DIAGRAMADORA: Carmen Ojeda
REPRESENTANTE LEGAL: Gonzalo Sepúlveda Campos

LA TERCERA

Esta revista circular en todo el país los días sábados junto con el ejemplar del diario "La Tercera", editor y propietario.

sábado 17 de septiembre de 1988

Luis Sánchez Latorre [artículo] Eliana Avendaño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avendaño, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sánchez Latorre [artículo] Eliana Avendaño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile