



REPORTAJE



ESPECTACULOS Y TV

Marzo La Jironda, miércoles 25 de marzo de 2001

Entrevista a Bolocco postula a lo peor de la TV argentina

Página 17

Teatro UC montará "Ardiente Paciencia", de Antonio Skármeta

● La obra se estrenará durante el segundo semestre, tras sumar más de 200 versiones desde su debut en Venezuela en el año 1983.

● Con licencia del actual embajador de Chile en Alemania, el TEUC define director y reparto para la pieza que tiene a Pablo Neruda entre sus protagonistas.

Por Javier Ibañeta V.

Con libertad expresa del autor para fusionar novela y obra, el Teatro de la Universidad Católica montará durante el segundo semestre "Ardiente paciencia", de Antonio Skármeta.

La pieza integrará la programación 2001 del TEUC con elenco local, luego que el actual embajador de Chile en Alemania entregue los derechos para realizar las adaptaciones del caso.

La obra suma más de 200 versiones en distintas capitales desde su estreno en Venezuela en el año 1983, inspirada en la novela homónima del autor chileno y con Julio Jung y María Lileu Druvachelle en los protagonistas. Dos temporadas más tarde debutó en Santiago con dirección de Hólder Nogueira y actuaciones de Claudio Amador y Amparo Nogueira.

Con Pablo Neruda como figura central en su argumento, la pieza alcanzó notoriedad en cine gracias al propio Skármeta y, más tarde, gracias a la cámara del inglés Michael Radford.

El primero dirigido en Portugal una versión con Marcela Osorio y Oscar Castro premiada en los festivales de Huelva y Biarritz. El segundo hizo una adaptación que incluso llegó a postular al Oscar bajo el título de "El postino" ("El cartero") en 1996.

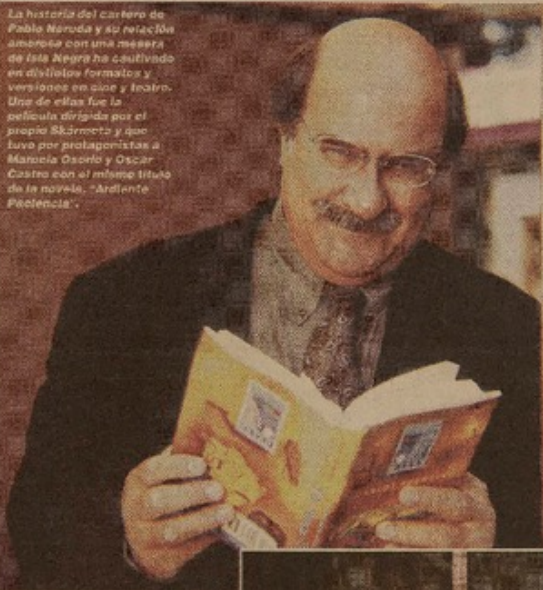
La versión que estrenará el TEUC recogerá las últimas anotaciones del autor, desquachadas y metacritadas desde Berlín, donde cumple misión diplomática al tiempo que se le ha hecho ganador del Premio de las Américas para Literatura Infantil y Juvenil que otorga el Consorcio de Promotores de Estudios Latinoamericanos de Estados Unidos por su cuento "La Composición", y del Premio Grinzane Cavour por la novela "La boda del poeta", que se entregó en Turín, Italia.

Con la carta blanca para trabajar sobre el texto, la dirección del teatro define esta semana el director y reparto del montaje que estará orientado a público estudiantil y adulto.

Versión francesa y desnudo argentino

La novela de Skármeta alcanzó significativa notoriedad en Francia en mayo de 1993, cuando se cumplieron 20 años de la muerte de Neruda y la compañía La Limousine —bajo la dirección de Arlette Tiphany— decidió trabajar en una versión para teatro

La historia del cartero de Pablo Neruda y su relación amorosa con una mujer de esta tierra ha cautivado en distintos formatos y versiones en cine y teatro. Uno de ellos fue la película dirigida por el propio Skármeta y que tuvo por protagonistas a Marcela Osorio y Oscar Castro con el mismo título de la novela, "Ardiente Paciencia".



a partir de la traducción de François Maspéro, publicada por Ediciones SEUIL.

Estrenada en Limoges y llevada luego a París, la puesta concentró elogios de la prensa especializada que la nombró de "un verset por su tema, su modernidad, su inclinación a reflexionar" y que valoró el texto porque "permite al público seguir el itinerario político de Pablo Neruda".

La conmemoración de la muerte del Premio Nobel tuvo cuarenta resonancias paralelas en plazas de Alemania y Brasil, donde también se trabajó con la pieza de Skármeta.

No obstante, la última notoriedad asociada a la obra se verificó en Argentina el año pasado, cuando el gobernador de la provincia de Santiago del Estero canceló la presentación de un grupo trasandino con motivo del desnudo incluido en su versión —según se contemplaba en el original— y que itineró luego de estrenarse en octubre de 2000 en Mar del Plata.

"Desde que existe la obra en ninguna parte del mundo, incluso bajo el gobierno militar chileno, nadie

había hecho una observación sobre los desnudos", comentó en aquel momento el autor a propósito de la polémica.

Con todo, en enero pasado debió en plena Avenida Corrientes de Buenos Aires la última versión de la pieza que lleva por título "El cartero" —en alusión a la película—, con música de Víctor Heredia y que se mantuvo en cartelera.

• TV

Detalles de nuevo programa de don Francisco en UCTV

Página 36

MADONNA SERA ROSTRO PUBLICITARIO DE BMW ALEMANA

Después de la polémica por su último video clip "What it feels like for a girl", que fue objeto de reparos por parte de la cadena estadounidense MTV, Madonna y su marido, el cineasta Guy Ritchie, volverán a hacer de las suyas.

La explosiva dupla acaba de firmar un contrato millonario con la filial alemana de BMW para rodar una serie de comerciales que serán estrenados primero en internet y luego en la televisión. Por encabezar la campaña publicitaria de estos automóviles de lujo, la diva del pop se llevará, además, un BMW que podrá elegir de entre todos los modelos disponibles.

Se sabe que en uno de los anuncios, Madonna se refugiará en un taxi para eludir a una multitud de paparazzi que la persiguen. El taxista, por su parte, le ofrecerá a la estrella darle "el paseo de su vida", cosa nada de fácil considerando que Madonna es lo que se puede llamar una mujer de vasta experiencia.

59363F

ECO 253857

Teatro UC montará "Ardiente paciencia", de Antonio Skármeta [artículo] Jaime Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro UC montará "Ardiente paciencia", de Antonio Skármeta [artículo] Jaime Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile