



LUIS SEPÚLVEDA

# El viajero que escribe novelas de amor



**EE**  
Siempre me gustó Concepción, su aire estudiantil, su dinamismo, su vivacidad cultural"

El prestigioso escritor chileno habló desde España sobre su visión de nuestro país y los planes futuros que incluyen otro libro y cine.

POR PATRICIA ORELLANA

Escritor Luis Sepúlveda tiene una vida que lo ha llevado a recorrer diversos horizontes. Conoció por libros literarios como "Un vicio que leía novelas de amor", "Patagonia Express", "Historia de una gaviota (y el gato que le enseñó a volar)", y más recientemente "El blog" de Luis Sepúlveda", un un pesado de sus escritos en el blog del sitio de la Mónica Espinosa. El Manifiesto de Italia y algunos escritos en diario españoles.

Gilón es mi casa, mi hogar, mi Lar Soy director de Salón el libro Encuentro de Gilón, un evento del que la ciudad se siente orgullosa. Y ahora con el Sporting Gilón en proceso de construcción (ya se puede hablar de fútbol) más de lo que a uno.

- Es un gran fanático de los viajes ¿cómo fue que llegó a conocer el Amazonas, ser militante sandinista, o corresponsal en África?

- La vida simplemente. No soy fanático de nada, soy una persona mesurada, equilibrada y todo lo

Todos los proyectos de un pretendido "desarrollo" que se han intentado e intentan imponer en la Patagonia son crímenes contra el medio ambiente, contra el patrimonio nacional y contra las personas que viven allí. Muchas veces, por ejemplo, a los planes hidroeléctricos que no consideran a los seres humanos ni a la cultura en sus estudios fraudulentos de impacto ambiental. Tanto en Chile como en Argentina, la Patagonia es un espacio en peligro, un espacio de la seriedad de algunas empresas multinacionales y con la complicitad de toda la gama de fuentes autorizadas como son los encargados de medio ambiente en los dos países.

- En sus múltiples viajes me imagino que alguna vez habrá pasado por Concepción ¿qué recuerdos tiene de esta ciudad?

- Siempre me gustó "Conce", su aire estudiantil, su vivacidad, su dinamismo cultural.

"No soy fanático de nada, soy una persona mesurada y todo lo que he hecho ha sido por coherencia, consecuencia, decencia".

Pero tu vida tiene un minuto que va más allá de tu trabajo en el papel. Reconocido como un viajero del mundo, tiene la oportunidad de pasar siete meses con los indios shuar en el Amazonas, ser corresponsal en Angola y Mozambique, además de participar de las guerrillas sandinistas de El Salvador. A esto se suma su relación cultural con grandes como Ryszard Kapuściński y Bruce Chagnon.

- Y pensar que sus anhelos por conocer el mundo pertenecen gracias a uno ser de la radio RCA en la que de niño acostumbraba a escuchar en onda corta las sermoneas extranjeras. Todo para escuchar nuevos mundos y lenguas exóticas.

- Desde España, tierra en la que se está, conversó con El Sur para contar su actual pasar por este cercano planeta.

- A propósito de su libro "El blog..." ¿qué le parecen estos nuevos medios tecnológicos, como el blog, el Facebook, etcétera?

- En la medida que sirven para mejorar el derecho a estar informados, me parece que son altamente necesarios.

- ¿En qué planes anda ahora en España? ¿sigue viviendo en Gijón?



que ha hecho se llama en tierra con el nombre de viento.

- ¿Extraña aquella radio RCA en la que solía escuchar frecuencias en las que se hablaban otros idiomas? ¿Qué sentía en esos momentos?

- La yapa mágica a la forma de la de estar en el mundo. Tenía un poco de magia y de misterio.

- ¿Leí por ahí que se sentía "enamorado de la Patagonia". En ese sentido ¿qué piensa de los proyectos hidroeléctricos que se tienen en vista en dicha zona?

- ¿Cuál es su visión de la narrativa actual? ¿Hay algún escritor que le llame la atención?

- El arte pasado se ha ido transformando y mi título de narrador en lengua española. Nadie puede tener una visión completa de esa narrativa. Sé que esto lo he leído unas cuantas veces y casi todas me parecían espantosas.

- ¿Cuál fue el primer libro que le impactó ¿por qué?

- El "caudal de poemas" de Lautaro Yankas. Por qué? Hay que leerlo para saber la respuesta.

- Nuevos proyectos

Sepúlveda está actualmente preparando un nuevo libro "La lampara de Aladino", el cual se ha de publicar en septiembre. Además trabaja arduamente en otra de sus pasiones: el cine. El escritor trabaja por este día para producir una película que se llama "El primer viaje del oso" (tema de cine).

- Hábleme un poco de su experiencia como cineasta ¿qué le llamó la atención de ese mundo?

- He escrito guiones, he dirigido dos documentales y un largometraje ("Nowhere"). Soy incapaz de explicar en menos de un millón de palabras la fascinación del cine. Ahora si la respuesta se refiere al mundo del plano y a la simplicidad, eso me tiene en un campo.

Luis Sepúlveda es uno de los escritores chilenos que han sido más vendidos a nivel mundial. Hoy está radicado en Gijón, España. Aquí desde diciembre avisa proyectos culturales.

936165

# **El viajero que escribe novelas de amor [entrevista] [artículo] : Patricio Orellana.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Orellana, Patricio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El viajero que escribe novelas de amor [entrevista] [artículo] : Patricio Orellana.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile