



SU PROYECTO FUE BENEFICIADO POR EL CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO

Fernando Sáez escribe la primera biografía de José Donoso

► Escritor, alumno y amigo del autor de *Casa de Campo*, Sáez sostuvo largas conversaciones con Donoso pocos meses antes de su muerte, en 1996. Contenidas en 12 horas de grabaciones, son la base de su trabajo, que viene a ser la primera investigación acuciosa sobre la vida y obra del Premio Nacional de Literatura 1990.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

En 1990 llegaba a Santiago el escritor chileno Gabriel García Márquez, después de décadas de ausencia. María Pilar Donoso, esposa de José Donoso, organizó una cena en la casa familiar para recibir al amigo con quien habían compartido en Barcelona en los años 70. La cena estuvo magnífica, pero Donoso no apareció por ninguna parte: se escondió en la casa de amigos. "Pepe se sentía muy inseguro frente a la gente que tenía la ventad sobre todo, como García Márquez o Carlos Fuentes. Frente a ellos había pánico, lo quería idealizar, pero le daba pánico, igual que Mario Vargas Llosa", cuenta su amigo y ex alumno Fernando Sáez.

La inseguridad y las dudas sobre la trascendencia de su trabajo eran recurrentes en Donoso, cuenta Sáez. Y fueron tema de las conversaciones que ambos sostuvieron entre agosto y septiembre de 1996, poco antes de su muerte, y que serán la base de la primera biografía del autor de *Coronación*.

Ex integrante del taller de José Donoso y responsable de dos respetadas biografías (ver recuadro), Sáez prepara ahora un trabajo biográfico sobre el Premio Nacional de Literatura 1990. Su proyecto ha sido beneficiado con las becas de creación que otorga el Consejo Nacional del Libro y espera concluirlo el próximo año.

El único antecedente que existe en Chile es José Donoso: *Voces de la Memoria*, libro de Esther Edwards que es una suerte de recuerdo y retrato de la amistad entre ambos. El proyecto de Sáez pretende ahincar su vida y obra y entregar un perfil del novelista. "Lo que me interesa, como en las otras biografías, es cómo una persona llega a ser lo que es, cuáles son los estímulos, las fuerzas y los pánicos".

Nacido el 5 de octubre de 1924 y muerto el 7 de diciembre de 1996, José Donoso es uno de los principales narradores chilenos del siglo XX. Sin embargo, en

sus conversaciones se mostraba decepcionado por la escasa repercusión de obras como *La Desesperanza*, relata Sáez. "Nunca fue un escritor de éxito ni de premios. Eso le dolía, pero tenía ironía y humor y saltaba con el humor. Tenía una relación muy especial en este sentido con María Pilar. Una semana antes de que se entregara el Premio Cervantes, Pepe empezaba a inquietarse: después Pilar le decía 'Pepe, otra vez no te sacaste el Cervantes'. Eso era parte del juego de ellos".

Nunca obtuvo el Cervantes y, aunque estuvo vinculado al fenómeno del boom de la novela latinoamericana, apareció en la segunda fila del fenómeno. "Pepe siempre fue como el patito feo, sin éxito, admirado por los escritores del boom, pero sin reconocimiento, pese a que era el más literario de todos", sostiene el biógrafo.

Para Sáez, uno de los factores que influyó en ello fue la política. "Las grandes estrellas del boom, Cortázar, Vargas Llosa, García Márquez, fueron militantes políticos, y Pepe, jamás, tenía sus principios claros, pero no tenía nada para ligarse".

Sin velos

Entre los aspectos que interesan al biógrafo está la relación del autor con su clase. "Siendo Pepe un burgués, nunca habló de eso en forma elegante, sino a través del escepticismo. Él hacía una vida burguesa y ahí hay una contradicción vital. Era como la posibilidad de vivir varias vidas. El Mocho, que es su último libro, es el límite del escepticismo y la envidia".

En el último año de su vida, Donoso concentraba las energías en esa novela, que aparecía en forma postuma, escribiendo una selenografía para México, de la que quedaron 90 páginas, y finalmente sufrió el lanzamiento de Compañeros sobre la Memoria de Mil Trébol. El escritor fue forzado a calmar un capullo, amenazado por uno de sus primos. Según él, el episodio dedicado a la abuela era otroso



CONTRADICCIÓN VITAL. "Siendo Pepe un burgués, nunca habló de eso en forma elegante, sino a través del escepticismo. Él hacía una vida burguesa y ahí hay una contradicción vital", dice el biógrafo Fernando Sáez.

e insostenible. "Desgraciadamente, Pepe no estaba en salud para haber publicado eso completo y es una deuda que está pendiente y alguien tiene que hacerse cargo y publicarlo. Eso fue una casualidad, absurda además, porque Donoso no decía nada concreto, eran fabulaciones, que a lo más hacían pensar que los Yáñez tenían una puta coja".

Ese conflicto hacía pensar que escribir una biografía de Donoso en Chile es difícil. De

hecho, uno de los amigos del novelista conversó una vez que intentó un proyecto así: "se metiese en la puta de los caballos". Pero Sáez no tiene temores. Asegura que en su trabajo no habrá velos ni censuras. Tampoco temas tabú. "Todo se puede tocar, pero depende cómo. Lo importante es que detrás hay una obra insubstancial frente a cualquier cosa y una que puede tener mil formas, como ocurre con los grandes artistas".

"Pepe siempre fue como el patito feo, sin éxito, admirado por los escritores del boom, pero sin reconocimiento, pese a que era el más literario de todos... Las grandes estrellas del boom, Cortázar, Vargas Llosa, García Márquez, fueron militantes políticos, y Pepe jamás".

QUÉNES
José Donoso
ESCRITOR PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1990

- Nació en Santiago en 1924.
- Estudió en The Orange School y en la Universidad de Princeton.
- Vivió en Estados Unidos, México y España.
- Es autor de las novelas *Coronación* (1957), *El Lugar sin límites* (1966), *El Obispo Pezador de la Noche* (1970) y *Casa de Campo* (1978), entre otras.

QUÉNES
Fernando Sáez
NOVELISTA Y BIOGRÁFO, TIENE UN TALLER DE JOSÉ DONOSO

- Integró el taller de Donoso.
- En 1993 publicó la novela *El Aire Viejo*.
- En 1998 lanzó la biografía de Dora del Carril. Todo debe ser Donoso.
- En 1999 dio a conocer *La Novela de Amanda Romo*, y publicó *La Vida Intranquila*, biografía de Violeta Parra.

Fernando Sáez escribe la primera biografía de José Donoso

[artículo] Andrés Gómez Bravo.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Sáez escribe la primera biografía de José Donoso [artículo] Andrés Gómez Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile