



1 CULTURA

Lunes 4 de julio de 2016 / Las Últimas Noticias

Libro triple culmina con homenaje al poeta ruso Ósip Mandelstam

Jaime Huenún publica trilogía de pueblos y héroes fantasma

En el volumen, el autor configura un imaginario en que la melancolía oscura se entrelaza con la protesta social y las relaciones entre la poesía y el poder.

LEONARDO SANHUEZA

El poeta Jaime Luis Huenún ha ido construyendo una obra diversa que a lo largo de casi dos décadas desde sus comienzos, ha venido a cuajar en una especie de cara y sello de una misma mente: un lado nacido en realidades específicamente mapuches, íntimas, familiares, y otro que se irradia hacia cuestiones más generales o universalistas, ancladas en referentes que, en apariencia al menos, no guardan relación directa con la mapuchidad.

En efecto, hace cuatro años publicó el libro *Redexiones*, en el que reunió sus poemas relativos a la memoria familiar y a la historia mapuche-huillche, son textos claramente situados en ese ámbito, en el que la intensidad se entrelaza con el terremoto, la larga o la naturaleza, estableciendo así una red en que se mezclan el apego afectivo, las tensiones históricas, los sentires de la identi-



En su trilogía, Huenún muestra un racial contrajunto de su obra dedicada a la memoria mapuche.

tidad y las múltiples heridas causadas, van desde los sucesos despojos hasta la dominación cultural.

Unabaleando un contrapunto con esa esfera poética, Huenún presenta ahora su otra parte, radicada en largos lejanos, fantasiales o imaginarios, donde ha instaurado lo que ha llamado la "patria espiral". Se trata de *La calle Mandelstam y otros versos*

nos agobios

trío recién editado por Fondo de Cultura Económica. El volumen es una trilogía compuesta por dos libros ya publicados —*Puerto Tránsito* (2001) y *Fueros city now* (2014)— y por un conjunto de poemas inéditos asueltos a partir de la figura del poeta ruso Ósip Mandelstam.

El libro recorre así tres estaciones en que Huenún se ha situado para elaborar un imaginario particular. En los dos primeros, bajo las presencias tutelares del poeta austriaco Georg Trakl y del líder revolucionario de Martinica Frantz Fanon, despliega sendos pueblos ficticios para poner en marcha la máquina poética: mientras Puerto Tránsito es una aldea gobernada por una melancolía oscura, con botachos y perdedores que llegan a morir sin vuelta posible,

Exiliado incurable

Gríñer Rojo, en el prólogo que introduce el libro, anota que "La calle Mandelstam" puede leerse como "a calle de la ciudad de las promesas y lo que se convertirá al final en la ciudad de la muerte", configurando así un destino de hostilización y estratagia, destino que pese a todo es paradigmático: "Es la figura del poeta moderno como un exiliado incurable".

Ciudad Fanon es un lugar de protesta y ruina, en el que se dan cita diversos héroes admirables, como también delincuentes y vilaines, cuyo punto en común es estar a contrapelo del poder, traspasados por el colonialismo y los flujos principales de la historia.

La tercera y última parte parecerá ser a su vez el náuleo o la sinétesis de todo este variopinto universo de Huenún. Ya no es una idea ni una ciudad, es apenas una calle; pero a veces esa calle parece ser el mundo entero. Huenún toma la historia de Ósip Mandelstam —la desgracia de haber sido uno de los mayores poetas de Rusia y terminar sus días en un campo de concentración por haber escrito contra Stalin— y la ride homenaje usando lo como telón de fondo para indagar las relaciones entre la poesía y el poder, mostrando cómo las posibilidades de la literatura como expresión de ciertos ideales humanos se interieren con la vanidad, la banalidad y finalmente con los augurios y la violencia del poder.

Jaime Huenún publica trilogía de pueblos y héroes fantasma

libro triple culmina con homenaje al poeta Ósip Mandelstam [artículo]:

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2016

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Huenún publica trilogía de pueblos y héroes fantasma libro triple culmina con homenaje al poeta Ósip Mandelstam [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)