



Sociedad Cultura

Crónica de un torturador: la nueva novela de Nona Fernández

► En *La dimensión desconocida* la escritora narra el pasado del ex suboficial de la Fach, Andrés Valenzuela, alias Papudo.

► El ex agente de Inteligencia entregó información a la Vicaría de la Solidaridad en 1984 y luego se refugió en Francia.

Javier García

LARCHA

Agentes y militares lo buscan por cada rincón del país. Ésta desaparición y muerte demasiada información que podría afectar el prestigio de muchos civiles y uniformados. Se acaba 1984, y Andrés Valenzuela Morales, suboficial de la Fach, no asume su error por ninguna parte. Una por unces artes, su cara habla aparezco en la portada de la revista Cauce acompañada de la frase: "Yo torturo". Anterior a la publicación, una extensa entrevista de la periodista Victoria González.

Elex agente de inteligencia de las Fuerzas Armadas Andrés Valenzuela, conocido como Papudo, es el protagonista de *La dimensión desconocida*, la nueva novela de la escritora Nona Fernández, publicada por Random House.

"Todos los personajes que circulan por este libro son reales, con historias reales que no son conocidas y que merecen un enfoque, un homenaje. Y así el libro se fue constituyendo como esta estructura mixta, entre documento y ensayo, entre crónicas y testimonio", dice Fernández, quien recuerda en el ejemplar cuando en los 70, veía en la televisión la serie *Tortilla Zone*. "Tengo grabada esa

La dimensión desconocida
NONA FERNÁNDEZ
Literatura Random House
225 págs.
\$14.000

sensación de inquietud que me seducía y la voz del narrador que invitaba a participar de ese mundo secreto", se lee en *La dimensión desconocida*, sexta novela de Fernández, cuya penúltima obra, *Chilean Electric*, fue elegida Mejor Novela en los Premios del Consejo Nacional del Libro.

Papudo o "El hombre que torturaba", como lo llama la autora en la novela, logró salir del país en 1984, luego de entregar su testimoniio a los abogados de la Vicaría de la Solidaridad, quienes le ayudaron a embarcarse rumbo a Francia.

Protegido por el Ministerio del Interior y la policía francesa, Andrés Valenzuela pasó 30 años lejos de Chile. En 2014 decidió volver a cerrar



► Nona Fernández presentará la obra *El Taller*, desde el 14 de diciembre en el GAM. DINA BONETTA

este capítulo", dijo tras declarar a la justicia, el también integrante del Comando Conti-Junto que en 1983 asesinó a cinco militantes del MIR, como represalia por la muerte del intendente de Santiago, general Carol Urrutia.

"Nada es bastante real para un fantasma", escribe Nona Fernández en la novela, citando un poema de Enrique Lihn. "El trabajo de un agente de inteligencia es el de pasar despercibido. Cuando el decide hablar, cuando rompe los límites de su propia realidad como agente, da un paso a otro firme y ahora debe esconderse, mantener de sus propios compañeros que en sus pesadillas siguen acosándolo hasta el día de hoy", señala la autora, quien cree que la dictadura se puede abordar en la literatura desde distintas versiones. Y agrega: "Creo en los retazos de recuerdos, en la imaginación que se compleja frente al vacío, en el vértigo de enfrentarse a un pasado imposible de retratar. Creo sobre todo en eso, en la imposibilidad de contar lo que pasó. No sé si hay imaginación que nos lleve a conclusiones. Solo sé que comprende la imposibilidad, quizás, a varias vueltas, se puede intentar algo. Y por sobre todo, escuchando las voces de los muertos". ●

Madres y Huachos: intervención en el MHN

Javiera Guajardo R.

"El padre de la patria tan bien llora", dice Rolando Báez, curador del Museo Histórico Nacional (MHN), aludiendo a la situación de hijo no reconocido de Bernardo O'Higgins Riquelme, que por estos días se ve resaltado en una de las salas del museo con la exhibición de un cartel actual al lado del elán contrafrente de José Gil de Castro -con la foto del prieto y su nombre Bernardo Riquelme Riquelme. Esta es una de las 11 intervenciones con objetos, fotos, piezas audiovisuales y plimuras de la artista Bruna Truffa, que se hacen a la colección permanente del museo, con el fin de generar un diálogo entre la narrativa histórica chilena y el imaginario femenino matriz asociado a lo sagrado, a partir del libro *Madres y Huachos: elegorías del mestizaje chileno*, de la antropóloga Soula Montecinos, que cumple 25 años desde su publicación.

Los ejes temáticos son Madres y Huachos. Lavívera mide emblemática de un destino, mestizaje en Chile y política maternal, con el fin de activar el patrimonio y dar nuevas lecturas simbólicas que se han perdido en la seriedad de los museos. "Lo que interesa es que haya una nueva lectura sobre un escenario común de la historia chilena", dice Báez. Inaugurada ayer, *Madres y Huachos* es la segunda iniciación del MHN de este año, tiene el apoyo del I.U. de Chile y podrá ser vista hasta el 29 de enero, entrada libre. ●

Crónica de un torturador la nueva novela de Nona Fernández

[artículo] : Javier García; [fotografía por] Juan Farias.

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2016

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica de un torturador la nueva novela de Nona Fernández [artículo] : Javier García; [fotografía por] Juan Farias.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)