



Crítica de teatro

“Historia de una gaviota y del gato...” atrae por su narración

PEDRO LABRA HERRERA

Uno de los cinco estrenos nacionales en la décima edición de Familias!, y ciertamente el de mayor notoriedad por su material de base e interpretación, “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar” escenifica mediante recursos teatrales y musicales la novela infantil superventas de Luis Sepúlveda (traducida a decenas de idiomas y que tuvo una adaptación italiana como película animada en 1998, a dos años de publicarse el libro). Esta es una versión más elaborada y enriquecida de la lectura dramatizada de esa fábula que el Festival Fuclo de Ideas de Valparaíso encargó en 2015 a la actriz María Izquierdo.

Aquí Izquierdo y su corresponsante, Elvira López, efectúan en principio un acto de narración oral para contar la singular historia de un gato de puerlo que se convierte en padre/madre del polluelo de una gaviota, la cual justo tras poner su huevo póstumo muere por contaminación de petróleo. Pero las dos también cantan canciones que contribuyen a desarrollar el relato, y por momentos asumen solo la voz de su personaje mientras en otros los representan encarnando sus acciones. Además se multiplican en varios personajes secundarios celebrando sus diversos caracteres con breves variaciones vocales,

tarea en la que Izquierdo probó poscer una especial ductilidad en la memorable “Buchellina” en 2010. A veces también se apoyan en muñecos o pequeños objetos que manipulan.

Todo lo cual produce un lúdico movimiento escénico que, si bien no llega a crear la “fusión” teatral (y eso no es, desde luego, el propósito), la insinúa y promueve que el espectador vaya completando con su propia imaginación cómo se debería “ver” el cuento. Con las actrices una a cada lado del escenario, la parte central es ocupada por una instalación visual con una serie de bonitas “cajas de luz” que sugieren la personalidad de los amigos del gato protagonista, y al fondo se proyecta una ilustración con una vista panorámica de Valparaíso.

El resultado general se debe atribuir sin duda a la creatividad de María Izquierdo, quien logra capturar la magia, poesía, ternura y risible extravagancia presentes en la fábula para dejar establecido que no debemos contaminar el medio ambiente. Y lo importante que es el sentido del honor, cumplir con la palabra empeñada que entre dos seres insólitamente disímiles puede nacer una relación estranha (como este gato tosco y una gaviotita); y sobre todo, si uno quiere volar, hay que atreverse a hacerlo.

Teatro UC. Hoy y mañana a las 18:00 horas.

"Historia de una gaviota y del gato..." atrae por su narración [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historia de una gaviota y del gato..." atrae por su narración [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile