



I CULTURA

Lunes 13 de abril de 2017 / Las Últimas Noticias

Editorial Lumen publica "El estilo de mis matemáticas"

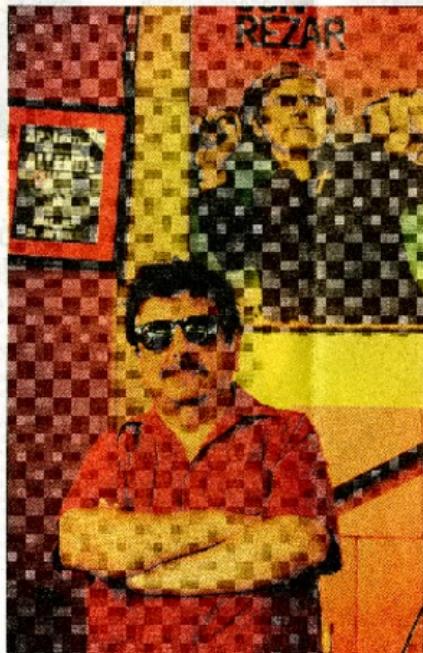
Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas

El volumen es una amplia selección de la obra poética que el autor de "¿Quién mató a Gaete?" ha escrito desde hace más de cuarenta años.

LEONARDO SANHUEZA

Hace siete meses, un accidente cerebrovascular llevó por las eternas a Mauricio Redolés. Después de varios días de incertidumbre, las pocas posibilidades para su salud terminaron por batirse en retiro y al fin comenzó la recuperación que ahora permite decir que Redolés hay para rato.

Los nuevos bríos lo tienen preparando un nuevo disco, escribiendo sus memorias y, sobre todo, ocupándose del lanzamiento del libro *El estilo de mis matemáticas*, una amplia antología de toda su obra poética, que esta semana llega a las librerías bajo el sello de Lumen. Seleccionado y organizado por Yanko González, el volumen abarca desde sus primeros textos publicados originalmente en Londres y Budapest, hasta poemas-canções que fueron hitos de la cultura popular chilena, como "¿Quién mató a Gaete?", "No importa" y "Hello barrio".



Hasta ahora, los poemas de Redolés habían sido muy dispersos, en diversos

Oralidad memoria

Poesía al margen. El libro representa la culminación de un largo y variado trayecto literario, cuyo primer tiempo estuvo marcado por el exilio y el retorno a Chile. En efecto, desde el año 81 hasta el 2000, las pocas de Redolés iban circulando por aquí y por allá, de manera muy marginal. A diferencia de sus canciones, que a pesar de haber estado siempre afuera del *mainstream* radiofónico se les arreglaba para convertirse en hitos culturales de más de una generación, sus versos habían sido intensamente guardados a voces, ya que se conocían casi exclusivamente por sus lecturas en público. Justamente en el cambio de milenio, Redolés publicó una selección de sus poemas bajo el título *Estilo de la poesía o el arte de mis matemáticas*, cuya difusión también fue muy restringida, pero sin embargo suficiente para dejar la necesidad de una recopilación que permitiera divulgar la mejor muestra esa parteencial de su proyecto artístico.

Educación estética. Cierta noche ando o me lo regalan, durante el festival literario Poesía a Cielo Abierto realizado en Vizcarrido el 2011, Redolés conversa con el poeta Yanko González y con quien sacude estas luceñas. De ese pasadizo no quedó más que un solo recuerdo: el momento en que González propuso hacer de nuevo *El estilo de mis matemáticas*, a lo que siguió una inmisericorde crítica a la edición original. Aunque al principio el

autor de *Bello barrio* se mostraba algo exceptivo, a la vez se convenció y, tras cinco años de tira y afloja, el nuevo y definitivo libro finalmente ha salido a la luz, esta vez con la adicción, edición y prólogo a cargo González, quien resalta así la importancia del volumen: "Los litorjai en su obra no son gratuitos. La valorización de ello por sucesivas generaciones de jóvenes proviene de la actualidad y supervivencia de su educación estética, de su matemática estética, que nace y re-urde invariablemente, con originalidad y potencia, mucho de lo que las vanguardias —y retroguardias— locales dejaron inconcluso".



Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)