



Editorial Lumen publica "El estilo de mis matemáticas"

Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas

El volumen es una amplia selección de la obra poética que el autor de "¿Quién mató a Gaele?" ha escrito desde hace más de cuarenta años.

LEONARDO SANHUEZA

Hace unos meses, un accidente cerebrovascular tuvo por las cuerdas a Mauricio Redolés. Después de varios días de incertidumbre, las pocas posibilidades para su salud terminaron por barse en retinida y al fin comenzó la recuperación que ahora permite decir que Redolés hay para rato.

Los nuevos bríos lo tienen preparando un nuevo disco, escribiendo sus memorias y, ahora mismo, ocupándose del lanzamiento del libro *El estilo de mis matemáticas*, una amplia antología de toda su obra poética, que esta semana llega a las librerías bajo el sello de Lumen. Seleccionado y organizado por Yanko González, el volumen abarca desde sus primeros textos publicados originalmente en Londres y Budapest, hasta poemas-canciones que fueron hits de la cultura popular noventa, como "¿Quién mató a Gaele?", "No importa" y "Bello barrio".



Hasta ahora, los poemas de Redolés habían sido muy asquerosos y de terror.

Poesía al margen. El libro representa la culminación de un largo y sabroso trayecto literario, cuyo primer tiempo estuvo marcado por el exilio y el retorno a Chile. En efecto, desde el año 80 hasta el 2000, los poemas de Redolés habían circulado por aquí y por allá, de manera muy marginal. A diferencia de sus canciones, que a pesar de haber estado siempre afuera del *mainstream* radiofónico se las arreglaron para convertirse en hits culturales de mas de una generación, sus textos habían sido típicamente un secreto a voces, ya que se conocían casi exclusivamente por sus lecturas en público. Finalmente, en el cambio de milenio, Redolés publicó una selección de sus poemas bajo el título *Estilo de mis matemáticas*, cuya difusión también fue muy restringida, pero con el suficiente alcance para dejar lanzada la necesidad de una recopilación que permitiera divulgar de mejor manera esa parte esencial de su proyecto artístico.

Elocución estética. Cierta noche más o menos regada, durante el festival literario Poesía a Cielo Abierto realizado en Valparaíso el 2011, Redolés conversaba con el poeta Yanko González y con quien escribe estas líneas. De ese parlamento no quedó más que un solo recuerdo: el momento en que González propuso hacer de nuevo *El estilo de mis matemáticas*, a lo que siguió una immoderada crítica a la edición original. Aunque al principio el

Oralidad memoriosa

La publicación de "El estilo de mis matemáticas" coincide con cierto debate en relación al valor literario de las canciones, como se ha dado en los casos de Bob Dylan y Violeta Parra. Si bien el trabajo de Redolés ha sido descrito como "poesía-rock", lo, a propósito de eso, siempre sobra la comparación con Dylan, a lo que él contesta: "Yo no soy el Bob Dylan chileno, él es el Mauricio Redolés porteño-riocano". Lo cierto es que en sus poemas y sus canciones parecen casi siempre escritas "de oído", llenas de giros callejeros, de palabras domésticas y juegos de palabras. Proviene de la oralidad y de la cultura racial, del barrio y hasta de los relatos deportivos: todo lo que lo crea utopía y almacena en la memoria íntima y colectiva.

autor de *Bello barrio* se mostraba algo escéptico, a la vez se convenció y, tras cinco años de tira y aluja, el nuevo y definitivo libro finalmente ha salido a la luz, esta vez con la selección, edición y prólogo a cargo González, quien resume así la importancia del volumen: "Las letras de su obra no son gratuitas. La valoración de ella por sucesivas generaciones de jóvenes proviene de la actualidad y superación de su ecuación estética, de una instantánea crítica, que usa y recuerda vanguardismo, con originalidad y potencia, mucho de lo que las vanguardias y retaguardias locales dejaron inconclusas".

Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile