



GABRIELA YBARRA
EL COMENSAL

LIBRO

EL COMENSAL

Por Rodrigo Pinto

Esta primera novela de Gabriela Ybarra ha tenido un recorrido poco habitual, pero no único. Apareció primero en *Caballo de Troya*, en pequeño sello editorial del grupo Penguin Random House, dedicado "a las nuevas voces y literaturas en lengua castellana", aunque la novela pertenece a la periferia ibérica. Hay algunos argentinos, el uruguayo *Levvero*, la chilena *Constanza Turián*, y, más recientemente,

algunos de los autores del catálogo salta a sellos con mayor llegada: el citado *Levvero*, los argentinos *José Havello* y *Sergio Bizzia*, entre otros. Y Gabriela Ybarra, cuyo libro tiene incluso una edición chilena. Tanto el libro como la recepción crítica anticiparon considerablemente el número de lectores de una novela autobiográfica articulada en torno a dos muertes: la del abuelo de la autora, sufrida cuando era niño y por la EIA en 1977, y la de su madre, de cáncer, en 2011. Una leña a la tona. Gabriela Ybarra aún no nacía cuando su abuelo fue sacado de su casa a punta de metradora, delante de su padre y de sus tíos, y aquella historia se articulaba a otras, no se articulaba como amenaza —ni siquiera cuando su papá tuvo que comenzar a moverse con cojita—, y parecía fluir en el limbo de las cuantas familiares. Pero la enfermedad de su madre —esperada, como todo cáncer, y rápida en su desenlace— la llevó a concluir que morir antes de tiempo, por la causa que sea, no es un hecho poco habitual, no es lo extraordinario, sino lo cotidiano: lo que pasa.

El comensal [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El comensal [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile