



## «LAS MEJORES PAYAS», librito que habla de Teno y su gente

Un interesante documento fue editado a raíz del Cuarto Encuentro de Payadores, efectuado recientemente en Teno, que recopila las mejores payas presentadas en dicho evento, que a través del tiempo han cobrado importancia entre los cultores de este arte folclórico, tan difundido en nuestro país, Argentina y otros países de nuestra América Morena.

El pequeño libro, "Teno, su tradición y su gente", de R. Evan Aguirre R., está circulando en nuestra Región y resto del país, en las Oficinas de Turismo y de Información Turística de las principales ciudades de nuestra Región.

está siendo solicitado por los aficionados al arte de la paya y tanta gente que gusta de la picardía criolla, contenida en las letras de cada verso que antiguos y jóvenes cultores ponen en su contenido.

La publicación trae en sus páginas una Introducción orientando sobre lo que es la paya haciendo un poco de historia, sus derivaciones, diversas formas y estilos, figurando payas de conocidos, como El "Puma" de Teno, (Sergio Corpa); Héctor Gómez, Pedro Gómez. Además de los conocidos "Pinjo" Salinas, Pedro Yáñez, Alfonso Rubio, Pepe "Jurel" Cornejo, Jorge Yáñez, Santos Rubio y otros.

# **"Las mejores payas", librito que habla de Teno y su gente [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Las mejores payas", librito que habla de Teno y su gente [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)