





"Diario de un descenso"

# Vida, pasión y muerte al extremo sur

• La novela breve de Alberto Aguilar presenta en un ficticio diario de vida el desenlace trágico de una pianista.

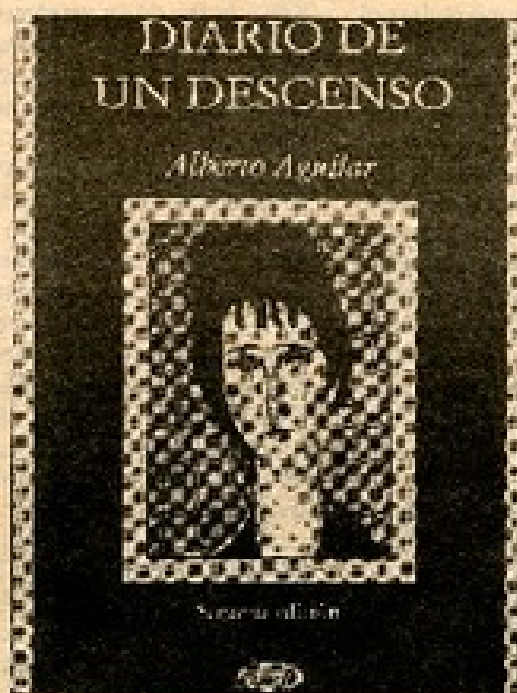
CAROL CASTRO RODRIGUEZ

Alberto Aguilar (1971), nacido y criado en Punta Arenas, fue sorprendido por el siglo XXI en nuestra región recibiendo el título de bachiller en Arte en la Universidad Católica de Valparaíso. Actualmente cursa Licenciatura en Arte en la misma institución. La relación entre esta facultad y la literatura, lejos de ser casual, ya es tradicional, por lo que no es sorpresa que uno de sus alumnos explore en este caso promiscuamente con una novela breve: "Diario de un descenso".

Presentada como un ficticio diario de vida, estructura formal elegida por tantos altos y diversos escritores como Mario Benedetti o Wolfgang Goethe, por nombrar sólo dos, esta obra tiene como germen real un suicidio ocurrido en la tierra natal del escritor. Con el caro gratuito permiso de la imaginación, la observación posmortem y los tentáculos del espíritu que asisten a la hora de la creación a todo escritor, Aguilar construye este texto de casi precisa prosa, haciéndose cargo de la atmósfera psicológica o siquiátrica que preambula el desenlace trágico de una mujer de 37 años, Beatriz, pianista, durante sus últimos días transcurridos en el mes de enero.

El registro de su desesperanza no transcurre más allá del primer mes del año ni más allá de tres figuras femeninas: una prima - "Después de todo, Sofía, aunque sin saberlo, era la causa principal de mi actual estado" -, territorio sensual y afectivo amado pero insuficiente para su "...fascinación por lo estético (...) contrapartida de la repulsión que empiezo a sentir ante todo desplazamiento humano, y por extensión, ante todo lo que involucra movimiento". Este último estado insalvable lo conducirá inevitablemente a la autoeliminación.

El segundo punto del mapa de despellos que relata el diario de Beatriz es su hermana Cerebranza: "Me preguntó si recordaba ese invierno que era el día en que me desmoroné".



"Diario de un descenso", de Alberto Aguilar (1971).

desesperanza de la escribiendo, la menos amada, la que menos la pudo salvar, paradójicamente siendo que fue la única de las tres quien le dio la vida física. Como cuarta figura, pero sólo en estado de sombra, se sabe de Juan Carlos, pareja etérea, amigo de la infancia, prometido, quien curiosamente y de manera mediada y no directa, es el único que se despide de Beatriz y no viceversa como es el gesto recurrente en todo el texto.

Festín para algunos profesionales o aficionados, "Diario de un descenso", de Alberto Aguilar alcanza logros escriturales de no menor acierto para un escritor de un primer texto y para un escritor que selecciona una historia para contar de tan compleja naturaleza, oscura e intrincada como es la Beatriz de la novela y seguramente lo fue la real.

La caracterización de esta novela breve, en

# Vida, pasión y muerte al extremo sur [artículo] Gabriel Castro.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida, pasión y muerte al extremo sur [artículo] Gabriel Castro. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile