



LIBRO DE LUIS AGONI MOLINA.—

(por JOSÉ ARRAÑO ACEVEDO)

“Aproximación en el recuerdo”

El conocido comentarista de libros, Luis Agoni Molina, escritor de nacimiento, pero adentrado ya en más de una década de profesorado, en Rancagua, nos entrega un mensaje de nítido afecto del vate Oscar Castro, fallecido hace más de siete lustros, en plena labor literaria.

“Aproximación en el recuerdo” es un meritorio ensayo biográfico, verdadero documento por las entrevistas logradas, tanto de la vida del poeta como de su hermana, que vienen a complementar la figura de este ampo de las letras que va puliendo equitativamente por los sin sabores de una juventud silenciosa, apoyó el destino de luchar permanentemente en el duro baguete de la vida. Nacida en la clase media, empobrecida por las injurias que la misma incompreensión del ambiente le presentara, tuvo, a pesar de todo, inmensa fe en el porvenir, de manera que su optimismo hizo menos doloroso su tránsito terrenal.

Agoni Molina menciona a un Castro desconocido, íntimo, en una obra ágil, amena, interesante: una obra en la que el tipo realista de “caritas, bondades, gestos, preferencias, etc.” que el poeta en

su propia existencia fue sintiendo por ahí en el alma, la memoria y los archivos de amigos, conocidos y sirvientes y que todavía es dable recoger media de una investigación serena y prolija, como señala el autor en el prefacio.

Este volumen se acerca a las miradas que rescatan la personalidad intelectual del desarrollo literario, de recuerdo nacional, como los de Gonzalo Lobb, Otero y de su misma vanguardia, Isaac Pradol, biografiado también por Alcor en su “Historia Personal de la Literatura Chilena”, cuando dice: “Se forjó sola, luchando en condiciones penosas, capaces de romper y amasar el mejor temple, pero estaba hecha de piedras preciosas y por eso firmó a lo largo la guerra de su espíritu, la bondad de su corazón”. También el belato Samuel lo trae en su “Diccionario de la Lengua”.

Luis Agoni Molina, escritor por derecho, nacido en el florido sur de Chile, miembro de la literatura de la época en Rancagua, poeta de Antonio Gárriz y Fábila, conmovido de poeta en la “Poesía Chilena” entre con paso firme en el campo de las letras con este im-

preso de diez páginas, por autenticas primeras líneas que su ojo observador, agudo, supo buscar en el corazón de la vida capital regional, entrando en el confidencial ambiente familiar del aedo de marcos, hurgando cuanto valioso pasaje encontrara, en esa penetración psicológica de que es dueño.

El libro trae varios capítulos en que el nivel autor surge trata sobre el nacimiento, niñez, adolescencia, juventud y adultez del literato rancagüino; gesticula en la vida, pasión y muerte de su hermano Javier; narra sus años en “Las Indias” de las que fuera codicilada; estalla al maestro y escritor, que falleciera en primavera de noviembre de 1947.

En suma, una obra que se debió escribir y por este autor que tiene sobrados méritos como investigador del pasado y, sobre todo, por ese inmenso cariño que se ha afirmado en su pecho, al recordar al amigo que supo convivir con la calidez de una siempre buena día. Unánim.

Impresos Alerce — en Concepción de Antares Regionales — presenta este ensayo con ilustraciones de la obra de Roberto Calvo y Gómez. Pichilun — Octubre de 1985.

Aproximación en el recuerdo" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación en el recuerdo" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile