





Certámenes de música chilena

CUANDO PARA CREAR un grupo para entregar a los chilenos la música que está escondida en el corazón y que fue capta en la infancia de el Departamento de Informaciones y Cultura, los grandes músicos pueden conseguir los más valiosos elementos del folklore nacional nárra de variedad, de belleza chilena, y pueden los que no pertenecían a esa categoría de artistas dar lo que aprendieron en el hogar, en la fiesta o en el camino.

Tengo en mi mesa diez de las obras premiadas en un Certamen del D.I.C. Son: "Finura a las faldas" que tiene una estrofa que dice:

"Construyamos la patria del mañana
con esfuerzo, valor y dignidad,
y erosemos la gloria de las grandes
en las valles leales de la paz".

Firma este canto letra y música: Eliazar Marrada, para mí, como varios otros, un perfecto desconocido. Francisco Bustos ha dado "El huero enamorado" con una letra picara e ingeniosa en que hay un aliento de la comedia chilena. Un estilo nordeste, "Pampa", firma Manuel Lara Silva, en el que se aroma al sentir del obrero del salitre que llega a la pampa desde todos los rumbos, a esa pampa tremenda que a la distancia afecta los contornos de una verdadera tierra de promisión... Una hermosa campesina de Sera Contreras, que cree que el campo es escenario de élogos, pero está bien, aunque hay que escapar para viajar las almas de la vida de la tragedia. Encuentro el nombre de Adolfo Allende con "El Picador" canción infantil recitar. Es una hermosa canción, un regalo de alto valor para el niño. En el verso el alma de este gran músico que va la mano muestra para los niños. Un desengañado, Ramón Ramírez, los enfrenta contra la mujer en una canción "Malicia". Naturalmente interpreta la derrota de muchos que dejaron escapar la verdad de la vida a que quisieron aprisionar en su mundo la luz del sol. Carlos Fimontel entrega una canción "El músico de Totó". Canción recitar palmoteada o rítmica. No me da canción no haré comentarios. Una letra muy hermosa firmada por Agustín Billa y con música de Rafael Hermánita corresponde a la canción "Vendimia" que interpreta con aspecto los hermanos del campo nuestra. Una "Viva el 18" que no podía faltar de el cantor portefe Luis Robinson. Es una cuesa. Sabiamente sabe mucho de esto, su cuesa será un buen aporte al repertorio chileno. Y Ramón Ramírez G., el mismo autor de "Malicia" da otra canción que se llama "Nuestro Chile" letra de colorido y entusiasmo, aquí no encuentro joyas vituperables sino bellezas. Este hombre obtuvo dos premios.

Entre otras fueron premiadas en un certamen simple, en que artistas desconocidos echaron su cuarto a espadas y avanzaron una satisfacción. Entre han sugerido a que los chilenos tengan canciones propias para cantar en sus alegrías. En las obras premiadas hay toda una gama, más se ha dividido, los niños y los viejos, los que saben de la vida y los que se incien encuentran en ellas una expresión. Las canciones compuestas como Adolfo Allende, de la vida, el mundo de hoy, de

Certámenes de música chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1945

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Certámenes de música chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile