



Nuestra Gente



Carlos Acuña Núñez

Para muchos críticos es el exponente máximo del lirismo criollo. Nació en Cauquenes el primero de octubre de 1885.

Estudios: Liceo de Cauquenes y Universidad de Chile de Santiago, donde estudió Derecho sin alcanzar a recibir el título de abogado. Ejerció el periodismo en varios diarios y revistas de la capital. Dirigió durante muchos años la revista *Zig-Zag*. Ocupó el cargo de jefe de prensa de la Universidad de Chile. Tradujo

también, a varios autores franceses. Falleció en Santiago el 25 de mayo de 1963.

Obras:

“*Floración Agreste*”, (Prosa Poética) 1907.

“*A Flor de Tierra*”, (Poesía y Prosa) 1913.

“*El Surco*” (Poemas) 1916.

“*Vaso de Arcilla*”, (Poemas) 1917.

“*Capachito*”, (Cuentos y Relatos) 1921.

“*Mingaco*”, (Cuentos) 1926.

“*Baladas Criollas*”, (Poemas) 1940.

“*Huellas de un Hombre que pasa*”, (Cuentos, Novelas cortas y otras Proyas) 1940.

“*Nacimiento de Nueva Bilbao*”

Constitución 1944.

Cantaba el Pldén

(Fragmento)

*Un ramo de albeñacás llevaba mi niña,
mi encanto, mi bien,
la tarde caía, bataba el ganado,
cantaba el pldén.*

*Allá, junto al rancho, la ropa tendida
cimbraba el cordel
y los maceferos de su ventanita,
moviendo sus flores, decíanme: ¡Ven!*



FARMACIA

ANTONIO VARAS

EL NUEVO CONCEPTO EN FARMACIA

MEDICAMENTOS - PERFUMERIA
ESPECIFICOS

Antonio Varas 505 - Edificio Don Ricardo - Cauquenes

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Acuña Núñez [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)