





# Antonio Acevedo Hernández

## Creación y Testimonio

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Hace veinte años, un día 1º de diciembre —fecha alegre para el teatro chileno— Antonio Acevedo Hernández iniciaba su último viaje. Nacido en Angol, en Marzo de 1887, tuvo una infancia y azorosa y deprimente. Un disgusto familiar lo hace huir de su hogar y en un carrito ferroviario llega a Loncoche. Desempeña todas labores propias de un niño sin hogar —cargador de feria— para luego estudiar carpintería, obteniendo así su primer oficio profesional. Un episodio vivido en Loncaví cambiaria el curso de su vida. Vio a un perro comersese a un animal; el patrón acusa al inquilino de que se lo había robado. Acevedo declara en favor del inquilino, pero su voz no es escuchada y por testificado en favor del inocente es azotado. Producto de ello es su primer drama "En el Rancho". En 1933, durante su estreno, el público obliga a repetir la obra en la misma noche.

En 1916, se estrena "Almas Perdidas"; en plena actuación entra la policía y detiene al autor y los artistas. El drama es una fuerte crítica social. Nace así el teatro social en Chile.

"Noticias". Su incesante búsqueda de todo el quehacer cultural lo lleva a incursionar en el séptimo arte; es así como se pone detrás de las cámaras y dirige dos filmes basados en sus obras: "Almas Perdidas" y "Agua de Vertiente". Posteriormente, en 1941, Isidro Navarro lleva al celuloide su "Árbol Viejo".

Su fama traspasa ampliamente nuestras fronteras. En 1935 viaja a Polonia, donde se estrena "Los Caminos de Dios". La Universidad de Oxford lo entoliga en un diccionario de autores. Recibe el Premio "Atenea" de la Universidad de Concepción y en 1955 el Premio de Labor Teatral.

En estos días, en su suelo natal, un grupo de jóvenes quijotes —Amantes de las tablas— le rinden homenaje. Se trata de la Agrupación Teatral Acevedo Hernández (Atah) quienes, en una titánica labor han decidido celebrar —desde el 24 de noviembre— "La Semana del Teatro", montando un ciclo de ocho obras, para culminar con el reestreno del drama bíblico "Cain", todo ello bajo el diestro tí-

# **Antonio Acevedo Hernández creación y testimonio [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antonio Acevedo Hernández creación y testimonio [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)