





“Por Siempre Tango”

Rasgos del porqué Carlos Gardel se hizo inmortal

“Esta es la historia del tango. La del tango y de sus personajes. No pretende ser exhaustiva. No podría serlo. Considerando la longitud de su trayectoria, siempre quedaría incompleta. Su camino es largo y todo parece establecer o augurar que seguirá siéndolo...”

Así resan las primeras reflexiones de la introducción que Eduardo Abuhelel Halabí hace a su libro “Por siempre tango”, que hoy redobla — tal como la música a que está dedicada la obra — su vigencia al conmemorarse el cincuentenario de la muerte de Carlos Gardel uno de sus más genuinos e inmortales exponentes.

Cuando muchas instituciones y no pocos hombres de letras, investigadores o, simplemente, apasionados tangómanos, han abierto un paréntesis en sus cotidianas actividades, para recordar o rendir un homenaje al sahiero recuerdo de su máximo intérprete, digno es destacar el contenido que encierra el ejemplar trabajo del periodista

Rasgos del porqué Carlos Gardel se hizo inmortal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rasgos del porqué Carlos Gardel se hizo inmortal. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)