



CRÍTICA DE TEATRO



El teatro
y el cine
interpretan a un
mundo que la
complejidad
marca. Siempre
Solamente por
el teatro y el cine
en el teatro.

“IN-SEPARABLES:

Comedia con Oficio De Televisión

● Frases aserivas y defensas verbales sin pudores son la carne de esta obra brasileña, que marca el debut teatral del director de televisión Uerval Abreu.

La suerte de drama nudo medio comedia es simplemente una comedia de carácter. La segunda de Maria Adelaide Amaral muestra al momento de descomponerse después de cinco años de matrimonio. Ella es Marlene, Sandra Solimé, quien tiene que la vida le pasó desde las niñas. Y Ana Carolina Rosa, una mujer que optó por la soledad de abandonar a su marido por un joven profesor de

Una tanto de interés en su director es que la obra parte con una divertida leyenda en formato individual con la participación de sus actores invitados. Ellos: Amos, Doris, Aracy, Gevaldo, Ingrid, Tere, Mônica, y Carlos Rêmy y Sérgio Cajardo, que muestra cómo el caso de Marlene comenzó el día de su matrimonio.

Esta es la segunda oportunidad en que los actores de teatro

Comedia con oficio de televisión [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comedia con oficio de televisión [artículo] Juan Antonio Muñoz H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile