



**"El fulgor del vacío", Javier Bello,
Cuarto Propio.**

La poesía de este autor es cruda y remetedora. Nada de obviedades. "El día que vimos al Ángel del Diablo/ el Hijo de Dios que quita el pecado del mundo", es una imagen fuerte, pero certera y reflexiva. La dualidad de la existencia, lo que puede ser una cosa y otra a la vez, o primero una y luego la otra, en fin. La dinámica de lo complejo y lo cotidiano. Dividido en cuatro partes, el libro es inquieto y avasallador, ambicioso y envolvente. "Yo no sé lo que ocurre/ pero quiero decir lo que veo", plantea en "Fulgor del vacío, parte II". Y lo que ve es una realidad que no le acomoda, que propone contemplarla y cambiarla, asumirla y vararla. Bello ha sido becario de la Fundación Neruda y ha ganado variados concursos. Este volumen antologó dos trabajos ya presentados y uno inédito.



El fulgor del vacío". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fulgor del vacío". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile