



Por Ma. Paz Greene

Sobre una ya célebre saga de misterio y detectives, Andrea Camilleri continúa con esta nueva novela su ya aclamada obra, «Como un maestro de

vida, el comisario Montalbano despierta la regalidad y nos la hace más transparente y habitables. Así habla el ABC cultural de Madrid del nuevo libro de misterio,

porque ese es el procedimiento del ya dicho comisario, como un alquimista, lento y seguro, con delicia de verdad, con destellos subíertos de certeza.

El detective profundiza minuciosamente en el alma humana, y es de su conocimiento de don de saca, las respuestas, al pactar con lo más sugerido y, a la vez, con lo más infame. La verdad, La naturaleza humana es, a

veces terrible, y otras, maravillosa; a veces terrible y maravillosa incluso el mismo Camilleri.

Por la ensuñación que el autor tiene en su libro, se incuyen términos de esa lengua, que recuerdan a películas como «El padrino» o cualquier otra de la mafia, y de quienes la investigan -yo seré intrínsecamente italiano. Lo único negativo de esta novela -pero relativo- es que por ser parte de una saga se habla con absoluta innumerabilidad y sin demasiado estudio introducción de personajes desconoci-

dos para el lector novato. Pero eso puede arreglarse con un poco de práctica. Recomiendo el libro a quienes busquen lectura liviana mezclada con altas dosis de suspense e ingenio. Ayuda a distender la mente, aún cuando interesarán más el libro destinado a cambiar una vida. Si sirve, en cambio, a pintar un relajo, a hacer un espacio divertido o revitalizar la cotidianidad, que es siempre importante.

El autor, Andrea Camilleri, es un italiano de Sicilia, nació hace 77 años. Actualmente vive en Roma,

donde imparte clases en la Academia de Artes Dramáticos. Esto se explica porque durante 10 años fue guionista y director de teatro y televisión, años que dieron muchos frutos, entre ellos un importante trabajo en ser de inspectores para la televisión italiana, y con ello la inspiración que fue absorbente, y de donde nacieron sus posteriores novelas.

Publica la primera de ellas en 1978, pero es sólo a partir de 1994, cuando en su pluma nace el personaje de Salvo Montalbano, el protagonista de esta serie de detectives, que su popularidad estalla. De iniciales ventas bastante regulares, la voz se corre de a poco, hasta que el personaje se hace tan querido que incluso se publica un libro de recopilación con 30 de sus relatos. »Un mes con Montalbano« - Emeceé, 1999.

En esta ocasión, trata de la muerte de una hermosa mujer en su casa abandonada, nostálgico e indefinible ser que se conoce sólo de lo que otros se ella conocieron. Toca el violín, por eso el título.

La Voz del Violín

La voz del violín [artículo] Ma. Paz Greene.

Libros y documentos

AUTORÍA

Greene, Ma. Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz del violín [artículo] Ma. Paz Greene.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)