



**"El baile de la victoria", Antonio
Skármeta, Planeta.**

Desde "El ratón de Neruda" (que no es más que una adaptación para el mercado europeo de su propia novela "Ardiente paciencia", ambientada en Chile), Skármeta saboriza un lugar en las



letras mayores de las vitrinas internacionales. Su iniciático libro de cuentos "El entusiasmo" (1967) demostraba ya una pluma inquieta, con un aire lúdico, sin que por eso perdiera solemnidad. Si bien "El baile de la victoria" se aleja de novelas suyas como "La insurrección", lo cierto es que la matriz skármética se mantiene viva: eso sí, ahora para las masas. Ángel Santiago y Vergara Grey son liberados de la cárcel por una amnistía. El joven Santiago es un soñador que es víctima de las circunstancias. Grey es un ratón con una formada reputación, sobre quien pesa el dolor del rechazo de su mujer y la conciencia de que resulta imposible no responder a su fama, que —en el fondo— es su naturaleza. Así, ambos se unen para lograr ese golpe que les dará no

El baile de la victoria". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El baile de la victoria". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile