



A22

El domingo 22 de mayo de 1960 se produjo uno de los sismos más relevantes en la historia de Puerto Montt. A las 15.10 horas se destruyó un violento movimiento sísmico que dejó cientos de víctimas y en ruinas a gran parte de los centros poblados. La violencia del terremoto, que tuvo una duración de 3 minutos, alcanzó 8.9° en la escala de Richter y fue suficiente para oír por fuera todo aquello que no estuviera asentado sobre una sólida base. La gente desesperada salió a las calles y con horror podía observar el destrucción de las viviendas y las enormes grietas que se abrían en el suelo. Los que experimentaron aquel trágico momento aseguran que "no es para olvidarlo". Tras el desastre vino la difícil etapa de la reconstrucción y los puentemontinos demostraron una granza admirable, convirtiendo de esta ciudad un ejemplo de progreso que no tiene comparación en el sur de Chile. Dos grandes de la cultura chilena vivieron, de alguna manera, dicha amarga y inolvidable experiencia: uno desde el extranjero, y otro in situ. Pablo Neruda estaba en Europa y se conmovió al conocer la noticia; mientras que la recordada Violeta Parra se encontraba nada menos que ese fatídico

TERREMOTO DE '60 VISTO Y SENTIDO POR ÍCONOS DE LA CULTURA CHILENA

El sismo que conmovió a Pablo Neruda y Violeta Parra

dia en Puerto Montt.

PABLO NERUDA

A mediados de abril de 1960, Pablo Neruda a bordo del barco "Louis Lumière", zarpa desde Valparaíso rumbo a Europa. Recorre Unión Soviética, Polonia, Bulgaria, Rumanía, Checoslovaquia y arriba a Francia. En la capital gala recibe la noticia del terremoto del 22 de mayo de 1960, que ha asolado el sur de Chile.

Allí, en el comienzo de la primavera marina, cuando el ave asustada y temblorosa persigue a la nave y en la mar aprensible del río y el agua apura el aroma del bosque de Europa, el olor de la menta terrestre,

supimos, amada, que Chile sufría quebrado por un terremoto.

Dios mío, tocó la campana la lengua del antepasado en mi boca,
otra vez, otra vez el caballo iracundo patas el plomada
y esnoga la pata a delgada, la
orilla del páramo andino,
otra vez, otra vez la heradura en el motivo
de la pobre familia que nace y padece otra vez espanto y

Por Juan Carlos Velásquez
Profesor de Historia

El Llanquihue
22-05-1960, 00:00:00:000

El sismo que conmovió a Pablo Neruda y Violeta Parra

Terremoto del 60 visto y sentido por íconos de la cultura chilena [artículo] : Juan C. Velásquez T.

AUTORÍA

Velásquez T., Juan C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sismo que commovió a Pablo Neruda y Violeta Parra Terremoto del 60 visto y sentido por íconos de la cultura chilena [artículo] : Juan C. Velásquez T. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)