



Los "Criollos en París"

de Joaquín Edwards

Tito Mundt

Estoy leyendo "Criollos en París", de Joaquín Edwards Bello. Fue escrita hace 35 años, pero el tema está tan vivo como hoy. Aparecen los chilenos y los sudamericanos, en general, en el París anterior a la Segunda Guerra Mundial. Tienen retratitos con fondo práctico y quedan estampados para siempre en la memoria del lector.

Están los buenos y los malos, los idealistas y los trepadores. Los "nostalgos" (como los llaman despectivamente los franceses) y la gente que vale solamente algo. Pedro Plaza, el principal personaje, se ha olvidado de Chile. Mira a su patria con desprecio, pero llega una muchacha, después de la cual cambia lo mejor que tiene al país exterior o exterior, y se reconcilia con Chile. Kalán el millonario pobre y el politiquero ignorante que quiere destituir en la ciudad más crítica y más inteligente del mundo. Asumen la política chilena que vive entre duquesas frias y condes de opereta y que habla un francés con los "ceres" rumanos y alemanes, para hacer creer que nació en París.

Como siempre, según la novela, en 1900. Yo llegué por primera vez a la capital de Francia en 1903. Más tarde, he ido un millón de veces. Estaba en ella hace años no hace. Me conocen cada una de sus vericuetos y he encontrado AHORA los tipos que describe Edwards Bello. Han pasado los años y con los mismos que se miraban de Chile, van a mirar a la Megalómana, se ahogan en cambiantes significados por estar al lado de una aristócrata locuaz, viven como perros, "pero en París", y convencerán únicamente de dotes y de matrimonios por interés.

Hace tiempo, pensé escribir una novela sobre esta. Tena el tema y el título. Se iba a llamar "Hotel Saint Michel" y los capítulos iban a llevar el número de las habitaciones de la legendaria casa de Madame Salvago en la Rue du Fau 10, en pleno Barrio Latino. Tal vez la escriba algún día entre tanto artículo y tanta viaje al otro lado del mundo.

Y me gustaría pintar el submundo de los americanos en París. De los que valen y que se queman las pestañas en la Sorbonne y de los otros que hacen cola, con la vista baja, en las canciones subterráneas de Páris y Neuilly para hacer la punta de la nariz a una visita ridícula que "parece" que es pariente lejano del Conde de París.

El otro escribirá sobre los chilenos en Chile, no sea por qué en su novela escribir sobre nuestros compatriotas lejos de la calle Arriagosa y de la escuela.

Joaquín Edwards Bello ha probado el fascinante interés que tiene el tema.

Los "Criollos en París" de Joaquín Edwards [artículo] Tito Mundt.

AUTORÍA

Mundt Fierro, Santiago, 1916-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "Criollos en París" de Joaquín Edwards [artículo] Tito Mundt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile