



"CRÓNICAS", por Joaquín Edwards Bello (Zig-Zag).

Contra que no me ocupo acostumbrar al silencio de Ina-quina Edwards Bello. Lo encuentro tan raro como el de Niklá. Y, desde luego, más sensible. ¿Qué le induce, de pronto, a convertirse en fanatismo? Porque sí, va, y viene, circular, se le cierra; pero no habla. Esa palabra que iba de un lado a otro del horizonte periferico, o sea, de cada lado el horizonte, no dice nada, queda, se extingue, se empuja.

No sólo hace falta en la prensa.

En el comercio de la actualidad formaba parte del círculo acontecer, cumplaba las noticias con otra, un ser sonoro, variado, impetuoso, caprichoso, a menudo paranoico, rasgo personal, que se había vuelto necesario. Tras cada actualidad impresionable, nacional o internacional, de una que parten de un lejano fondo futuro y están como bombas a nuevo, las pie, una cada de ideas, entre el regazo de las interpretaciones, el acento de cierta voz, se pregunta qué habrá dicho Joaquín, cómo habría representado las cosas en el procedimiento re-acción de su personalidad representada por la fantasía y al que un espíritu original presta su colorido propio.

Están ahí, es cierto, sus "Crónicas", de su último libro pero son pocas y aparecen hace tiempo. Ya podría haberse publicado muchas más, la producción tan abundante, preparada, inagotable, materiales, dentro existe una colección completa, en orden cronológico. Así podríamos avanzar a través de años por nuestra historia contemporánea con el acompañamiento de las impresionables luces que proyectan en todo sentido, a lo largo y a lo ancho. Un escritor europeo de su categoría no habría dejado de hacerla y los editores editoriales se lo hubie-

ran alejado la gloria en vida? No lo creo. Podríamos alcanzar cierta consideración por nuestra calidad y esfuerzo. La gloria es una quimera. Gloria en vida es ser un ratón por los caminos ciegos y desorientados. Muchas gracias de que Chile sea el país más bello y más crítico de nuestra América. Más que España Cervantes no figura nunca en la alta intelectualidad de su patria. Le tenían por un hombre cheloso (para decirlo, indulto, su carrera, un pobre hombre cheloso, tartamudo y dislocado. No había conseguido un libro serio. ¿Amor? ¿Gloria? La gloria sin poder —dijo— es la humillada del amor que se va a perder una. Silvio Larra: "La gloria es una cosa que dan los que no la tienen". La fórmula de Verle me, cuando Paris le habló de la gloria, es una más energética.

¿Ha llegado a esto el escritor, el novelista, el cronista, el académico premiado, leído y glorificado?

En todo caso, sería un caso ante sí mismo.

Crónicas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile