



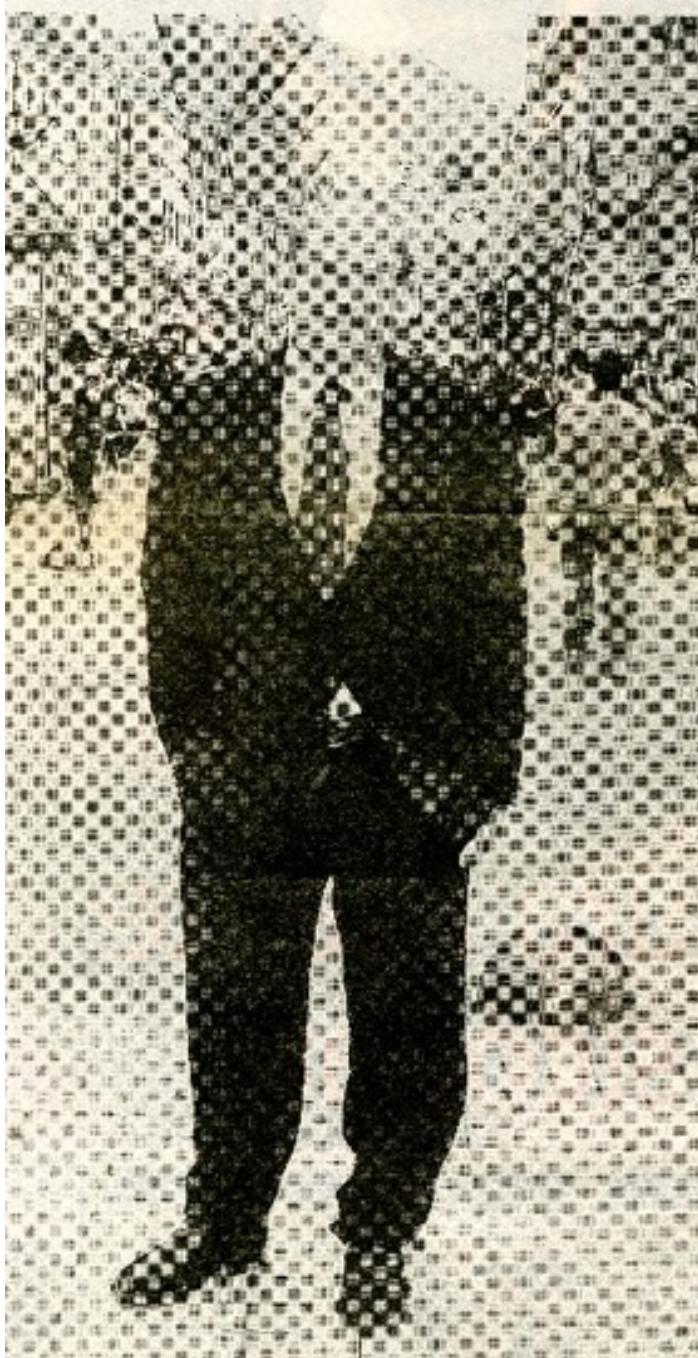




EL CREADOR DEL "SHOW DE LOS LIBROS" NO OLVIDA SUS AÑOS EN LA PERLA DEL NORTE

# Antofagasta en la

ES UN HOMBRE DE ETERNA SONRISA Y UN VERTADERO SEÑOR DE LA LITERATURA. GRACIAS A SUS OBRAS NUESTRA CIUDAD SALIÓ AL MUNDO EN LAS PÁGINAS DE MILES DE PÁGINAS CARGADAS DE SENTIMIENTO



Antonio Skármeta no olvida sus años en Antofagasta. Muchas de sus obras recogen y exploran sus vivencias de niño en las calles de esta ciudad.

Por Claudia Alarcón Henríquez

En tiempos donde simplemente no se lee, Antonio Skármeta ha logrado romper la inquietud de miles de personas en el mundo. A través de la "pantalla chica" da rienda suelta a la imaginación y a ese espíritu de niño inquieto que no le basta temor a improvisar.

No sólo su primer nombre (Esteban) y la pasión por la hípica heredó de su abuelo -que cruzó todo el océano para llegar al desierto-, también la sensibilidad y la educación que, dice, fueron la clave para llegar donde está hoy.

Multifacético por excelencia, este hombre con voz de gigante bueno, atesora los ocho años que vivió en Antofagasta. En su mente aún está patente el recuerdo de ese adolescente que paseaba los domingo por la Plaza Colón, que iba en bicicleta a los recién inaugurados edificios colectivos o que se perdía en un amorío en las Ruinas de Huanchaca. Recientemente fue distinguido como Hijo Ilustre de la ciudad, un hijo que ha paseado por el mundo el nombre de su tierra natal bajo el sello de la creatividad.

## RECONOCIMIENTO

¿Qué significó en lo personal este reconocimiento?

- El premio es una maravilla. Imagínese que los concejales por unanimidad aceptan distinguir a uno de los hijos de Antofagasta como ciudadano ilustre; entonces es el reconocimiento de la propia comunidad donde uno nació. Es una cosa preciosa, crea raíces, crea lazos, el reconocimiento es emocionante.

¿Por qué recordó tanto a su familia en ese momento?

- Porque evocé a esos inmigrantes dálmatas que llegaron a Chile con un gran sueldo. Era gente muy sencilla y de poca educación, pero aún así entendieron el valor de educarnos con una sensibilidad mayor y permitirnos ser partícipes de la ciudad. Entonces me emocionó que estos seres tan precarios hubieran generado esta fuerza en sus herederos, que hoy están integrados tan fuertemente como chilenos.

¿La figura de sus abuelos parece que es muy importante para usted?

- Pense en mi abuela, en mi abuelo, porque les hubiera gustado que su nieto sea nombrado hijo ilustre. Por eso, es un premio que desata emociones y que afina y profundiza sentimientos.

¿Tal vez desata también algún estímulo como escribir más acerca de Antofagasta?

- Es que uno no saca nada con programar en base a un premio, los premios son por una obra que se ha realizado y no por una que va a venir.

¿Qué hay de ese niño que paseaba en bicicleta por las calles en los libros de Antonio Skármeta?

- Mi literatura está marcada por mi experiencia en Antofagasta. En mi primer libro ("El Entusiasmo") hay un cuento donde la ciudad es vital en los deseos de un joven sobre cómo vivir. Antofagasta tampoco se les sale de la cabeza a los protagonistas que vagan por el mundo en mi segundo libro de cuentos ("Desnudo en el tejado"), y mi última obra ("La boda del poeta"), termina con los inmigrantes dálmatas llegando al paisaje de

# **Antofagasta en la letra de Skármeta [artículo] Claudia Alarcón Henríquez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Skármeta, Antonio, 1940-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antofagasta en la letra de Skármeta [artículo] Claudia Alarcón Henríquez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)