



VELADOR

PURO HUMO

Guillermo Cabrera Infante

Punto de Lectura, 2001 / 558 páginas.

Antes que ciertas damas de por acá, otro escritor supo rayarse tallando la copa con las polseras -su novela *Tres tristes dignos* incluye retruécanos y peséches-, dándole sin paréntesis ni guiones, más de un significado a una misma palabra. Maestro y payaso de la lengua, el cubano Cabrera Infante reformula en *Puro humo* el Descubrimiento de la Santa María baja a la isla que será Guayana tal Rodrigo de Jerez y dice haber visto "hombres chimenea". El tabaco ha sido descubierta para los europeos, que harán de él un vino, un placer (dicen) y una cuestionada industria. Como sea, *Puro humo* es una crónica alucinada de la artística relación entre el puro y el cine. Escrita primero en inglés y titulada *Holy Smoke*, atendiendo al carácter sacro de la hoja, la tradujo su autor describiendo con puro deleite y pasmosa erudición los humos que gastan *El halcón malés* de Huston, *Tiburón* de Spielberg o *La dama de Shanghai* de Welles, entre muchas otras. Fumable total, aun para quienes -como el padre de Cabrera Infante o este autor- jamás dimos phaca.



GUILLERMO CABRERA INFANTE

Puro humo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puro humo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile