



LA TERCERA

W-EQUITY
Date July 2009

CULTURA

Su último libro, Entre Paréntesis, se agotó en menos de un mes

Suben ventas de libros de Roberto Bolaño a un año de su muerte

En su segunda y última visita a Chile, en 1999, Roberto Bolaño levantó un polémico dilema: ¿cómo la Nueva Narrativa y su vuelta recibió una tifusa? En uno de los papeles míticos que dejó recuerda: «Los todos los escritores chilenos, supongo que para celebrar mi reciente Premio Rómulo Gallegos, decidieron atacarme en patoletas, como se dice en Chile... Yo contrastaría que una señora ya mayor, que habría vivido todo la vida de la memoria que el Estado arroja a sus artistas, me trató de cortesano. Nunca he sido agredido cultural de ninguno país, por lo que me extrañó esa acusación». **66** Su muerte, hecho más disparatado.

**disparar popularic
obra"**

Pequeño boom

Mientras se traducen al inglés, francés y alemán *El Gaucho Insufrible* y *Putas Asesinas*, se confirma para octubre la salida de 2066, su monumental novela póstuma. El texto de mil páginas será editado en un solo volumen y tiene en cu-

► Mientras se espera la edición de la novela póstuma 2.666 y de numerosos textos inéditos, el autor chileno -que murió el 14 de julio de 2003- motiva una polémica entre sus seguidores.

co tuttius. Y, según Echevarría, "dejará pasmados y admirados a
los que no se acuerden".

propios y extraños".
Gran polemista, Bolano ha sido el motivo de una disputa que ha enfrentado a algunos de sus discípulos. El origen de la querella es el libro *Industrias de América*, que no

lito Rojante de América, que recogió las páginas de un encuentro en Sevilla al que asistió Botafico en 2003 y a que asistieron Jorge Volpi, Rodrigo Fresán, Ignacio Padilla y otros autores. A propósito de él, contó Echeverría en una columna

ra de la Nación: "Allí están todos, piando a la vera del maestro. ¿Soy yo, mi maestro? ¿Son

a que
que
yendo, tomándose
unos y otros por
elegidos, invocan-
do a su Señor de

do los pecados de su iglesia... Y allí está Roberto, riéndose de todos

Adolfo Echevarría, director del diario *El País* dijo que los acusados "no tienen la menor responsabilidad".

"A fin de denostar a unos pocos escritores que no le gustan, a Ecclésiavaria no le importa traicionar la voz de su amigo muerto".

Si bien es la más reciente querida que involucra a Bolaño, no será la última, porque aún queda material inédito para varios libros.

Como el texto citado al comienzo: "Un patero, en realidad es un adúltero... Lo increíble de esto es que me lo decían chilenos, tanto do-

Izquierdo como de derecha, que no paraban de lamer culos para mantener su exigua parcelita de renombre, mientras que todo lo que no

que, más tarde, que todo lo que yo había conseguido (que no es mucho), lo había logrado sin ayuda de nadie. ¿Qué era lo que no les gustaba de mí? Bueno: alguien creyó que lo que no le gustaba era mi dictadura. Ahí tengo que darle toda la razón.

“Su muerte no ha hecho más que disparar la popularidad de su obra”

Ignacio Echevarría
Crítico diario El País

IXIII. Tras su muerte, Blanca ha dejado todo un tesoro de recuerdos. El conjunto de su colección sus ventas, especialmente los detectives salvajes, que es hoy más que la lista de best sellers.

OPINION

Lo quise altiro, violentamente

La primera vez que llamé a la puerta de mi casa en Madrid, ya desde España, y el señor presentó su libro, me quedé asombrado y no le dije que tenía voz de tío de toros. Señor muchachito que dice bien, Pedro, el lector lo prefiere a los demás, y a mí Robert, se me nota en la voz, la pregunta. ¿Qué se le nota? La risa en la cara, lo dije y se rió mucho. ¿Cuál que más puede engañar, Robert? Así llegó la primera vez, nos conocimos y yo quise olímpa, viviendo enfrente. No entiendo un dílar apále, su desconfianza que lleva ante los novios sueños de deshonra que lo interrumpe a veces con sonrisas del Muñeco. Fue sin sonrisas, Robert, le susurró del taller de la Colonia 20, ya inscrito en el libro *Ferias y Crónicas*, del taller de la Otra, dijo asustado, ¿Ah, entonces no como con ellos, pero con ellos also no, y no tienen a un bar y batirón como por lo que estaba diciendo. Después, solía y tráelos de la feria, una novia o una señora entre

Feria del libro, que no resultó. A él no le gustó que yo saudara a Gómez en la primera fila. Es una aberración comunista, dice. Hoy, no es un diario, no suele ser prestado. A veces habla parecido un milicario y se ríe mucho. Después, varias veces nos encontramos en Sevilla y varias veces discutimos sobre todo. Yo le decía risueño: Pues para tanto, pienso que tú que a menudo te pasas aquí eres capaz para tu vida. Siempre me cuestionó mucho cariño, celosidad, siquiera hastiados de ciertas historias. A veces encantaba a mi madre Hellendo, por lo demás con él yo me sentía como al principio. De qué hablaba tanto él conmigo? Queso las necesidades, decía ella. Cada vez que preguntaba al empresario cuál era su vida, no y sentía. Cada vez yo no le daba más información. Siempre, a mí escritor y la publicación en su granja, en España también funcionó para mí, con él. Se acordó de los amigos

de la Ilustración Francesa de entonces, no dudaba cosa solloso, por el resultado de la libertad que para mis libros habían, y lo que ellos se encargaron de filtrar y adaptar a nuestro pensamiento. La Ilustración Francesa que conocí yo, es un mundo que aquello escribían en pamplinas, y yo creí que así y me indicó a mí. Yo vi en el Libro de la Ilustración Francesa de entonces que el libro de Cervantes era una maravilla, y que yo iba a leerlo. Aquel que me lo indicó, era el maestro Martín. Y yo le dije: «Mire, yo he leído de aquella desgracia». Si viene a mi, yo le diré que yo he leído de aquella desgracia. Yo diré: «Pedro, de crees en Gondor?» Sí. Despues de su muerte, yo me fui a la Iglesia de San Pedro, y yo le pedí a la Virgen que me enseñara la moralidad de sus letras, entonces una voz le dijo: «Tómate el libro al que miras mi novela no te lo querás tanto». Yo dije que de aquella novela no estaba escrita. Y qué, infelizmente todo esto es mentira, porque esto conversación, con mi confesión osé que a lado de la novela con la mera templanza de sus actos, me llevó a la muerte.

"Tecnología chilena"

Suben ventas de libros de Roberto Bolaño a un año de su muerte [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Suben ventas de libros de Roberto Bolaño a un año de su muerte [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)