



Ramón Riquelme y su poesía

Por Juan Gabriel Araya

Al poeta y crítico Ramón Riquelme, cuando se ignora algún dato cultural "hay que buscarlo" afirmaba Jaime Giordano, pues con seguridad vamos a encontrar el dato que nos faltaba. Y es así. Riquelme tiene una memoria admirable, su cerebro es un archivo de información de todo tipo. Es capaz de recordar episodios remotísimos, el título y autores de libros que ya nadie cita, el nombre de personajes olvidados y el de lugares que ya nadie visita. La biblioteca de Ramón está en su propia cabeza. Todo esto se lo ha dado su propia formación autodidacta de lector infatigable y destinatario de libros de todos los continentes que llegan a sus manos y a sus ojos ávidos. Los sucesos culturales, políticos y sociales son considerados sucesos de su vida personal, ya que los vive en conjunto con las anécdotas de su transcurrir quinchamalino. Los artículos que escribe en "LA DISCUSIÓN" demuestran las afirmaciones anteriores. Merced al aniversario de innumerables escritores y artistas, al mismo tiempo que da cuenta de revistas y libros editados en lejamos confines, entregando un informe hasta de sus índices.

Ramón Riquelme se formó en Concepción en la década del sesenta. Allí formó parte de un abigarrado grupo compuesto por jóvenes escritores, pintores y políticos. Por razones políticas tuvo que emigrar a Quinchamalí en los años setenta, convirtiéndose en ese pequeño caserío en una especie de mentor literario y cultural de aprendices o de creadores maduros que llegan a su casa en busca de amistad, conversación o de algún consejo oportuno.

A partir de 1985 empezó a publicar pequeñas ediciones de poesía en la que versificaba sus sensaciones, dando cuenta -como en un diario de vida- de aquellos acontecimientos que le alertaban y que le tocaban el corazón. Desde entonces no se ha detenido, las ediciones -todas muy modestas en su presentación- se han multiplicado.

Ahora, en virtud de la iniciativa de Antonio Ferrada, creador del sello local Ediciones Tentativa, publica su último libro, titulado *Wurtes*, edición del 2005 en homenaje a los 70 años de vida del poeta. El último texto de Riquelme es una continuación de su poesía anterior. Se caracteriza por su materialidad fragmentaria. Además por ser una poesía vivencial, precedente de la utopía y de los sueños incumplidos. Veamos. En "Resolución" nos dice "¡Veremos de nuevo / el amanecer de la aurora roja!" y en el poema "Miguel Enríquez" nos señala "el anuncio de la redención / que aún nos falta".

Riquelme aprovecha su poesía para recordar a escritores tan importantes como Jorge Guillén, Pedro Salinas, Luis Cernuda, Martín Gaité, Francisco Coloane y Vicente Huidobro. También menciona a Orson Welles. Dicha situación está de acuerdo con la poca cultura predominante en la población de Ramón.

Ramón Riquelme y su poesía [artículo] Juan Gabriel Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Riquelme y su poesía [artículo] Juan Gabriel Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile