



Teatro Expresión hará avant premiere de obra

La Coruña revive las huelgas en la pampa

La epopeya del salitre y los sinsuavores de historias que enlucen este ciclo económico y social en la historia de Chile y de Iquique para numerosos ensayos, obras y tratados.

Por eso es importante destacar el esfuerzo que el teatro universitario "Expresión", dependiente de la Dirección de Extensión Académica y Cultural de la Universidad Arturo Prat, es la haciendo para estrenar la obra "Coruña, la ira de los vientos".

Juan Vera Pinto, director de la compañía y encargado de adaptar este montaje de la novela Los Pampinos, de Luis González Zenteno, realizan este viernes la avant premiere de la obra, en la sala Velázquez del 79, ubicada en calle Zegers 150.

El estreno para todo público se efectuará el sábado 26, a las 21 horas y el precio de las entradas es de \$ 2.000 general y \$ 1.000 los estudiantes.

ENSAYOS

La compañía ha estado realizando intensos ensayos para llevar de mejor manera este montaje de una hora y media de duración.

El jueves pasado realizaron a las 21.15 horas una presentación a puertas ce-

nadas, donde se debe destacar el despliegue de 15 actores en escena más un narrador, interpretado por Juan Carlos Rocha, quien esta vez deja su rol de actor principal en la compañía para convertirse en un hombre orquesta, a cargo de la musicalización y narración de los acontecimientos.

La pieza escénica narra la historia de una pareja de dirigentes obreros, Carlos y Timona, quienes inician un romántico proyecto de vida en Iquique, dentro de un convulsado contexto social, económico y político que vive el país en 1925. Luego, debido a estos acontecimientos deciden emigrar a la pampa, para llegar a la oficina La Coruña. En esta son protagonistas y testigos de una serie de huelgas, culminando con los trágicos sucesos ocurridos el 6 de junio de 1925, en la ex oficina.

El rol de la peruana Timona es interpretado por María José Lazo y Carlos, el huaso del Aconcagua llegado al norte, por Claudio Troncoso.

Junto a ellos destacan Lorena Rondanelli, Jesús Jorquera, Belén Bustamante, Pamela Hernández, David Torino, Barbara Sudán, Cristian Arcey, Gabriel Belmar, Ricardo Pastenes, Sefora Ziedmann y Miguel Ahumada.



Los protagonistas Timona y Carlos, a través de una historia de amor, dan vida a los trágicos acontecimientos de La Coruña, en 1925.

Juan Vera Pinto, en un breve papel, interpreta a Luis Lumbo Recabarren.

ALEGORIA

En el trabajo destaca un buen cuidado detalle de fechas y acontecimientos. También intentar, a pesar de la complejidad del tema social inserto, dar un aura de romanticismo, para lo cual la relación de Timona y Claudio es el eje principal.

Destacada también es la

"alegoría del poder" que representa a las autoridades de gobierno y empresarios salitreros, que se inserta en el marco de la historia y que siendo de breve aparición en la obra, ayuda a contextualizar el clima de desconfianza existente en la pampa salitrera a causa de los movimientos obreros.

ESCENOGRAFIA

La escenografía recrea un recinto amurallado, pe-

ro con sacos llenos de salitre, encontrado por la compañía en una visita a La Coruña. Su contextualización artística para escenografía es obra de Renato Caldeirón.

A ello se suma que en el transcurso de la obra se usa multimedia, insertando imágenes de las ex oficinas, una producción de Hernán Pereira.

Patricio Iglesias P.
piglesias@estrellaitquique.cl

La Coruña revive las huelgas en la pampa [artículo] Patricio Iglesias P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iglesias P., Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Coruña revive las huelgas en la pampa [artículo] Patricio Iglesias P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile