



# El cine chileno llega con fuerza a la cartelera

A una oferta ya abundante en películas locales, hoy se suman otras tres: "Música campesina", de Alberto Fuguet; "Anónimo", de Renato Pérez, y "Perro muerto", de Camilo Becerra.

FERNANDO ZAVALA

**E**n una cartelera que habitualmente está copada por las producciones del Hollywood paralelo chileno, nunca ha sido fácil encontrar un espacio en salas. Pero actualmente la producción local parece vivir un buen momento. Algunas de las películas como "Viéndole se fue a los cielos" y "Qué pena tu boda" estaban provocando un reencuentro con el público. Ese clima de confianza es una de las razones para entender que hoy se estrenan tres películas chilenas, todas pertenecientes a la nueva generación de cineastas.

Con el triunfo cosechado en la competencia anual del Festival de Cine de Valdivia, hoy llega a las salas "Música campesina", ese largometraje de Alberto Fuguet, que se filmó durante seis días en la ciudad de Nashville. La cinta narra las experiencias de un chileno (Pablo Cerdá) que llega a ese localidad —cuna de la revista country— luego de romper con su novia estadounidense e intenta descubrir qué hacer con su vida.

Fuguet dice: "La verdad es que estoy muy contento de que mi película no caiga en la mirada estereotipada de los gringos de esa parte del país. El protagonismo no llega con la idea de que se trata



Pablo Cerdá  
en "Música campesina",  
de Alberto Fuguet.

de hombres con pistola que viven por boda, sino que los gringos son más como Flavio y Bartleby a los Simpson. Y lo mejor es que se trata de una visión de ellos, incluyendo a vivir con el 10%".

Otro estreno local de la semana es "Anónimo", la primera película la salida de la escuela de cine de la Universidad del Desarrollo, realizada por la primera generación de la carrera y con la dirección del también a un Renato Pérez. La cinta participó en el Latino Festival de Cine de San Sebastián y también en la competencia nacional de Valdivia.

Se trata de una generación de nuevos cineastas que le va a hacer muy bien a la renovación del cine chileno", afirma Marcelo Fernández, director de la carrera. "Tienen una formación muy completa en lo teórico y en lo práctico, y también tienen una visión muy despijada y se atreven a hacer cosas distintas", explica.

La película cuenta la historia de un hombre (Mario Casasola) que sale de la cárcel, intenta, con mucha dificultad, rehacer su vi-

## Aún en cines

Otros filmes chilenos en pantalla son "Viéndole se fue a los cielos", "Qué pena tu boda", "Llises", "Lloras mujeres" y "El edificio de los chileros". También estar: "Nostalgia de la luz", de Patricio Guzmán, y "Misterio de Lisboa", de Raúl Ruiz.



María de los Ángeles García encabeza el elenco de "Anónimo".

PHOTO: M. GARCÍA

# **El cine chileno llega con fuerza a la cartelera [artículo]**

## **Fernando Zavala.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Zavala, Fernando

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El cine chileno llega con fuerza a la cartelera [artículo] Fernando Zavala.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)