



Cultura & Entretenimiento

Armando Uribe: "Hace 20 años estoy escribiendo el mismo libro"

► A los 78 años, el poeta publica *Tonto* y en 2012 lanzará *Feo*.

► Ex fumador, Uribe vive en reposo y casi no pisa la calle.

Javier García

Entre el 15 de julio y el 10 de septiembre de este año, Armando Uribe (78) escribió su última obra. Se llama *Tonto* y el tema lo obsesiona hace décadas. "Desde que tengo uso de razón soy un observador de la tontería personal y de la que me rodea", dice, con voz profunda, al teléfono desde su departamento frente al Parque Forestal. "Estoy vestido y tendido sobre la cama. Es un reposo constante", cuenta el Premio Nacional de Literatura 2004, que casi no sale a la calle. Tiene dificultades para respirar. "Los pulmones son los pulmones", repite, quien llegó a fumar 50 cigarrillos al día.

Pero Armando Uribe quiere hablar de *Tonto*, volumen que este mes llega a librerías por editorial Mago. Católico riguroso, el poeta postula que el origen de la tontería viene del pecado original. "En esos momentos la muerte y le sigue la

lontarria, que puede ser más terrible que el delito", y detalla que "la presencia de la muerte en vida es la lontarria". Y donde más se ve representada —crece Uribe— es entre los políticos. "Desde presidentes y ministros. Más encima, son las personas que ejercen el poder".

Tonto se divide en seis capítulos llenos de versos breves y punzantes como, "Yo me he puesto realmente muy poco inteligente / Escribo versos vade retro y mi alabuya es chachara". En otros se lee: "Siempre creí que no era yo el que escribía, sino un tal invisible que se apropiaba de mi nombre, desprestigiándome".

El año pasado, Uribe publicó *Bubu (Mago)* y el 2012 editorial Lom pondrá en vitrinas *Feo*, volumen que abre con un ensayo sobre el tema. "Yo busco, principalmente, sacar belleza de la fealdad", afirma Uribe. Un adelanto de *Feo* aparece en un poema de *tontería*. "Nosotros, feos, somos de los

leños de Cristo, feos de la Virgen; siempre María, siempre somos de esos que Tú mejorarás".

El mundo alrededor

Embajador en China del gobierno de Salvador Allende, traductor de Ezra Pound, abogado, experto en derecho minero, autor de más de 70 libros de poesía, Uribe describe así su vida. "Escribo todos los días. Armo libros dentro de cuarenta días en los que voy escribiendo. Tengo decenas".

Sin embargo, hace un año el autor de *Trasatlántico* publicó su primer libro publicado en 1954: decidió dejar de entregar sus poemas a las editoriales. "No tengo ninguna simpatía hacia las cosas que escribo, más bien como distancia y desconfío de lo que escribo". Es más, en *Tonto* registra un verso, al respecto, entre paréntesis: "¿Sigo escribiendo para no publicar?".

Y aunque él no busca editores, los editores lo encuentran. Solo en la última década



► El poeta en su departamento, frente al Parque Forestal. FOTO: ARCHIVO

ha publicado unos 20 libros. "He escrito más libros que en los 50 anteriores", dice. Es un proceso inintermitente: "Hace 20 años estoy escribiendo el mismo libro, es una continuidad ininterrumpida", dice. "Escribo mucho, no corrijo, pero elimino los textos que no funcionan".

Poeta de la vieja escuela, Uribe escribe con métrica y rima. Su explicación es más etimológica que literaria. "Todos necesitamos límites para concebir el mundo al-

rededor de nosotros y es fundamental conocerlos para tener identidad", dice. En cuanto a la rima, explica: "La carga del inconsciente en la poesía es muy alta y la rima, que hace repetir ciertos sonidos, escarba mayormente en esas zonas desconocidas de uno".

El jueves pasado, el teléfono de Uribe sonó varias veces. Era por el Premio Cervantes que recibió Néstor Perera. El antipoeta fue una de sus influencias en los 50.

"Es un premio merecido, pero lo que me interesa es algo que he pensado hace mucho tiempo", explica y hace un paralelo entre Don Quijote y los antipoemas. "La antipoesía es la combinación de lo que dice Don Quijote, que sería poesía, y lo que relata Sancho Panza, que sería antipoesía. Ese diálogo es la mezcla y la influencia en la obra de Perera", concluye Uribe. Está cansado. Termina la llamada. ●

"Hace 20 años estoy escribiendo el mismo libro" [artículo]
Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hace 20 años estoy escribiendo el mismo libro" [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile