



LATERCERA Viernes 9 de diciembre de 2011

77

## Cultura&Entretención

# Armando Uribe: “Hace 20 años estoy escribiendo el mismo libro”

► A los 78 años, el poeta publica *Tonto* y en 2012 lanzará *Feo*.

► Ex fumador, Uribe vive en reposo y casi no pisa la calle.

Javier García

Entre el 15 de julio y el 10 de septiembre de este año, Armando Uribe (78) escribirá su última obra. Se llama *Tonto* y el tema lo obsesiona hace décadas. “Desde que tengo uso de razón soy un observador de la tontería personal y de la que me rodea”, dice, con voz profunda, al teléfono desde su departamento frente al Parque Forestal. “Estoy vestido y tendido sobre la cama. Es un reposo constante”, cuenta el Premio Nacional de Literatura 2004, que casi no sale a la calle. Tiene el lucero triste para respirar. “Los pulmones son los pulmones”, repite, quien llegó a fumar 50 cigarrillos al día.

Pero Armando Uribe quiere hablar de *Tonto*, volumen que este mes llega a librerías por editorial Maga. Católico riguroso, el poeta postula que el origen de la tontería viene del pecado original. “En escasos instantes la muerte y le sigue la

tontería, que puele ser más terrible que el delito”, y detalla que “la presencia de la muerte en vida es la tontería”. Y donde más se ve representada –cree Uribe– es entre los políticos. “Desde presidentes y ministros. Más exacta, son las personas que ejercen el poder”.

*Tonto* se divide en seis capítulos llenos de versos breves y punzantes como: “Yo me lo puestro realmente muy poco intelectual”. Escribe versos vade retro y mi abrigo es chicharra”. En otros se lee: “Siempre creí que no era yo el que escribía, sino un infeliz que se apropiaba de mi nombre, desprestigiándome”.

El año pasado, Uribe publicó *Feo* (Maga) y el 2012 editorial Lom pondrá en vitrinas *Feo*, volumen que alude a un ensayo sobre el tema. “Yo busco, principalmente, sacar felicidad de la fealdad”, afirma Uribe. Un adelanto de *Feo* aparece en un poema de *Tonto*: “Nostros, heris, somos de los

feos/ de Cristo, feas de la Virgen/ siempre María, siempre somos de esos que Tu mejoraras”.

### El mundo alrededor

Exfumador en China del gobierno de Salvador Allende, traductor de Ezra Pound, abogado, experto en derecho minero, autor de más de 70 libros de poesía, Uribe describe así su vida: “Escribo todos los días. Armo libros dentro de cuadernos en los que voy viviendo. Tengo decenas”.

Sin embargo, hace una década de *Transcrito publico*, primer libro publicado en 1984, decidió dejar de entregar sus poemas a las editoriales.

“No tengo ninguna simpatía hacia las cosas que escribo,

ni si la hay, somos distancia y lejanía en lo que escribo”. Es más, en *Tonto* registra un temor, al respecto, entre paréntesis: “Sigui escribiendo pero no publico”.

Y aunque el no busca editores, los editores lo entienden. Solo en la última docena

da ha publicado unos 20 libros. “He escrito miles y miles que en los 50 anteriores”, dice. Es un proceso ininterrumpido: “Hace 20 años ya escribíendo el mismo libro, es una continuidad indefinida”, dice. “Tecila mucho, no corrige, pero elimina los textos que no funcionan”.

Poeta de la vieja escuela,

Uribe escribe con métrica y rima. Su explicación es más sicológica que literaria. “Todos necesitamos límites para concebir el mundo al-

rededor de nosotros y es fundamental conocerlos para tener identidad”, dice. En cuanto a la rima, explica: “La carga del inconsciente en la poesía es muy alta y la rima, que hace repetir versos sonidos, escarba más profundamente en casazonas desconocidas de un”.

El jueves pasado, el teléfono de Uribe sonó varias veces. Era por el Premio Cervantes que recibió Vicente Pastrana. El anticasta fue una

de sus influencias en los 50.

“Es un premio merecido, pero lo que me interesa es algo que he pensado hace mucho tiempo”, explica y hace un paralelo entre *Don Quijote* y los antipoemas.

“La antipoesía es la complicación de lo que dice Don Quijote, que sería poesía, y lo que clara Sancho Panza, que sería antipoesía. El diálogo es la mixtura y la influencia en la obra de Parra”, concluye Uribe. Esta cansado. Termina la llamada. ■



► El poeta en su departamento, frente al Parque Forestal. FOTO: ARCHIVO

# "Hace 20 años estoy escribiendo el mismo libro" [artículo] Javier García.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

García, Javier, 1977-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Hace 20 años estoy escribiendo el mismo libro" [artículo] Javier García.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)