





"CANÁ" TIENE 1.331 PÁGINAS

# J.J. Benítez elige a Chile para lanzar el final de su serie Caballo de Troya

**El superventas español** presentará hoy en la Feria del Libro de Santiago el noveno y último tomo de su saga.

CONSTANCIA RODRÍGUEZ

Juan José Benítez afirma que la gente lo mira con curiosidad. Creen si pensaran "éste sabe más de lo que dice". Otras veces lo insultan. Lo consideran astuto. Y, en algunas ocasiones, lo tratan como un profeta. "De rara es de lo que habla y con mayor velocidad", confiesa.

J. J. Benítez, escritor y periodista español nacido en 1946, también ha sido atacado. Porque hay dos maneras en las que tiene posiciones controvertidas, para algunos, irrefutables, para otros. Asegura que los aviones han visitado consistentemente la Tierra y que el gobierno de Estados Unidos oculta la información. Y, en otro polo, afirma que los Evangelios no dicen la verdad acerca de Jesús. Para argumentarlo, ha publicado 57 libros, que en total han tenido más de 20 millones de lectores. "No siento nada en común con Dan Brown (el código Da Vinci)", dice Benítez. "No me invitarán hacer la presentación.

—¿Por qué le interesan estos dos temas?

"No lo sé. Supongo que por

la misteriosidad. Yo soy un periodista muy normal, hasta que me decidí a hacer una sola sobre temas tipos que decían que habían visto un avión. Me contactaron que había pasado y quedé tan impresionado que me puse a investigar. Así terminé. Jesús de Nazaret se creó porque yo ya era esoterico. I había sido católico bautizado, pero llegó un momento en que vi que aquello no tenía sentido. Y un día, en el año 1978, los cielos dijeron: empieza a investigar la Biblia a Santiago. Luego vi una frase: 'Necesito testigo'. Así empiezo a trabajar y escribir".

Benítez cuenta que la serie Caballo de Troya nació justamente cuando presentaba en México un libro acerca de la Santísima Trinidad, "El trinitario". Dice que un espectador luego lo buscó y le entregó "una impresión capital: la vida de Jesús contada no desde el punto de vista de la Iglesia, sino de un periodista y escritor". Poco después, en la Feria del Libro de Santiago, se lanzó simultáneamente el noveno volumen de la saga, con el que termina. Se titula "Caná", lo publicó Planeta, tiene 1.331 páginas y 3.000 mil pesos el pie.



—¿Cómo puede comprobar la veracidad de lo que propone en esta saga?

"No se puede buscar eso. La veracidad de un viaje en el tiempo de dos pilotos norteamericanos al año 30 (que se proponen los documentales) es algo muy difícil de comprobar. Lo que sí creo es que es una historia apasionante sobre Jesús, y que eso convence inmediatamente más que lo que te cuentan en las iglesias. Cada uno se lo puede formar como quiera, como quiera, no fiscalizar o investigar. Para mí lo importante es que la llegada a la corazón de la gente".

—¿Qué encontrando los lectores en este último volumen?

"Se encontrarán con que algunas de las imágenes que los jesuitas fueron dando más aspectos claros de lo que nos han contado. Por ejemplo, los bordos de Caná, Tariján, encontraron una ruptura familiar con todo su entredicho, porque María se casó a Jesús y heredó de sus padres obsequios para la peregrinación. También se muestra que los jesuitas querían hacer prodigios y que a través de Jesús el Bautista se muestra poco de lo que nos han contado, y por cinco milímetros. Y el final es sorprendente".

Presentación. El lanzamiento de "Caballo de Troya 9" será hoy a las 19:30 horas en la Feria del Libro.



# **J. J. Benítez elige a Chile para lanzar el final de su serie Caballo de Troya (entrevista) [artículo] Constanza Rojas V.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Benítez, J. J., 1946-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

J. J. Benítez elige a Chile para lanzar el final de su serie Caballo de Troya (entrevista) [artículo]  
Constanza Rojas V.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)