



LA PROMESA EN BLANCO.

novela de Braulio Arenas (Segundo Premio del Concurso Nacionales Guzmán), Editora Nacional Quimantú, Santiago de Chile, julio de 1972, 221 páginas. Miraditas, divertida, desconfiada, amena, irreverente, herética, profana o irrazpedada, la novela de Báso desliza por el escabroso campo del mito con un umbo y rumbo sin resaca de lo eterno en humano, de lo celestial lo cotidiano, de lo bíblico la anécdota trivial y vivida. ¿Cómo lo hace? Con una locuacidad no parabolizada, temas exactos, no por discursiva exenta de síntesis; por el contrario: tras la elegancia con que cubre la narración, una economía rigida y censurada le permite apalarse perfectamente al hilo de la narración, no apartarse de ella en ningún momento. Y esto es algo notable, que hay que resaltar al leer en cueros que Báso, hasta ahora, sobre todo se había conocido como poeta. La facilidad y soltura con que accede al género narrativo, sin fortamentos de ninguna especie, incluso le da el aval del manejo de un lenguaje de una extrema fidelidad. Pero también en tanto estructura esta novela revela un cuidado y una esmerada fuerza de la forma, de singular dominio de la forma. Capturando de forma lo que la fragmentación total es, el pie que va dando lugar a una construcción lenta —pero agil— y paulatina del tema: calidad hasta la muerte.

La promesa en blanco [artículo] Amílcar G. Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Amílcar G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La promesa en blanco [artículo] Amílcar G. Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile