



A Tirones con La Palabra



Invierno en la Torre

Rafael Guzmán. EDITORIAL Planeta. Santiago, 1995. 167 páginas.

por Iván Balboa y Ricardo

La lectura de *Invierno en la Torre*, primer libro de Rafael Guzmán, con sus cuatro novelas breves o cuentos largos, no ha resultado fácil ni placentera. Y si, en estricto rigor, este libro es de aquellos que merecerían el más piadoso de los silencios, como una forma de respetar el derecho a una sequía oportuna en un escritor joven, no es menos cierto que la escritura de Guzmán se convierte en una provocación y obliga ciertas situaciones.

Lo primero que cabe señalar de in-

tético que justifique retomar los clichés del caso.

Entonces, obviando el cómo llegó a publicarse, *Invierno en la Torre* hace inevitable preguntar: ¿por qué este yerro literario? Guzmán se mueve en el mundo de la literatura, oficia de columnista en medios periodísticos, participa como crítico en un programa televisivo, es decir, no es un ingenuo advenedizo en la materia y esto hace que su escritura sea aún más incomprensible. Errores lógicos como la doble negación ("Por suerte no se le ocurrió nunca casarse"...) no quedó mirando para no tener que decir que no lo había visto nunca"); el uso inadecuado de verbos, adverbios y expresiones ("tenía las cejas gruesas, que levantaba hasta posarlas en su lugar perfecto") que no logran justificarse como innovación formal; el artificioso rebuscamiento de las descripciones ("Me escuchaba, pero no sabía dónde dirigir su mirada de inteligente roedora, dónde estaba el hueso entre las piernas del modelo con donde comenzaba a volar

A tirones con la palabra [artículo] Javier Edwards Renard.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A tirones con la palabra [artículo] Javier Edwards Renard.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile