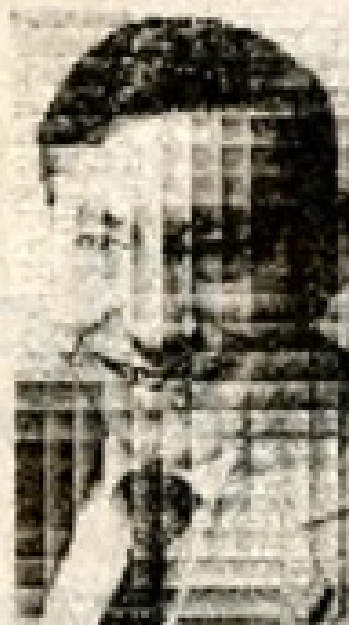




COMENTARIO DE LIBROS



"Recuento de la mujer gusano", por Sonia Guralnik. Editorial Sudamericana, 146 páginas.

Entre las escritoras chileas de hoy, que son muchas y muy buenas, Sonia Guralnik me resulta especialmente grata de leer. Tiene una sensibilidad muy afiada, una prosa sencilla, libre de cualquier reconvención, por la que transita un aire

de intimidad cautivante.

La lectura de los cuentos de Sonia Guralnik es como una conversación con una mujer inteligente que nos muestra su alma entera, sin alardes ni afanes exhibicionistas, sin perseguir choquesarnos ni conquistarnos. Simplemente nos dice: aquí hay un ser humano, ni bueno ni malo, ni perfecto ni perverso; simplemente humano.

Los breves relatos de este libro no constituyen ni una novela, ni una autobiografía. Es evidente que hay aquí rasgos autobiográficos marcados: la primera infancia en Rusia, la difícil adaptación a la sociedad chilena, las tradiciones judías, el sentido de familia tan fuerte, los ojos tan intensos, el consuelo sabio.

Sin embargo yo no diría que estas páginas deban entenderse como una crónica veraz y fidedigna de la vida de la autora. Más bien ella ha sabido crear, a partir de experiencias propias, a esta "mujer gusano" que nos ofrece un paisaje un tanto desolador de la condición femenina, postergada por una sociedad machista, a pesar de la redención fi-

"Recuento de la mujer gusano" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Recuento de la mujer gusano" [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile