



Relatos en Sepia

Recientemente en el Instituto Cultural de Providencia y en la Feria Chilena del Libro, fue lanzado el último libro de Sonia Guralnik, *Relatos en Sepia*, que define la escritora Pía Barros como 'palabras en sepia, historias aparentemente añejadas por el tiempo, aparentemente, porque este sepia es el color de un pasado que revisa el futuro...'

Sonia Guralnik inicia su actividad literaria en 1976 cuando integra el taller de Gabriela Lezama. Luego, participa en el taller de José Luis Rosasco y Cristián Huneeus, para incorporarse al taller Sofía, que conduce Pía Barros, en 1978. Desde esa fecha participa junto a otros escritores en el manejo del oficio.

Sus obras aparecen en la *Antología Somos trece* (1981), *Cuentos* (1984), *Caja de cuentos* (Ergo Sum, 1985) y *Maleta de cuentos* (Ergo Sum 1986). En 1983 obtiene mención en Cuentos en los Juegos Literarios Gabriela Mistral y en 1986, obtiene el Primer Premio de la Caja de

Compensación. En 1984 publica *El Samsar*. Su *Relatos en Sepia*, como la obra anteriormente señalada, han tenido importante aceptación de la crítica especializada.

Los libros de Sonia Guralnik están a la venta en Librería Manantial, Feria Chilena del Libro, Altamira, José Miguel Carrera, Apumanque, Mon Ami (Pedro de Valdivia).



Relatos en Sepia,
un color del
pasado para
revisar el futuro

Relatos en sepia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos en sepia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile