



Conversando de Libros

ANA MARIA GUIRALDES, 'EL NUDO MOVEDIZO'

Escritora de libros para niños. Hace poco se suma a la creación literaria para adultos. Casada, cinco hijos, profesora de Castellano. Autora desde su juventud. Su vena tiene raíces en su tío abuelo, Ricardo Guiraldes. A su vez, su madre, Violeta Cameratti, poeta chilena de gran éxito en los últimos años. Fue ella quien la infundió a escribir. Fue precisamente, un día de lluvia, en un invierno de los tantos que vivió en Linares, su madre escribiendo. Ella le preguntó qué estaba haciendo Violeta le dijo: Poesía. Lentamente se acercó a la ventana, la lluvia se estrellaba en los vidrios formando presurosos sarcos. Lluere, dijo. Su madre, le dice: —cómo lo dirías en verso?— Ana María contestó: 'Cae serda y el cielo desarma su tejido oscuro' Violeta, con entusiasmo aduce: 'Anótalo, acabas de hacer un poema chino'. En efecto, su primer verso quedó para siempre en su album.

Linares está presente en su obra. Hay espacios, gente, personajes que jamás olvidará. Tampoco en el Liceo María Auxiliadora donde hizo sus estudios secundarios. Cuando sus maestras descubrieron que tenía enorme facilidad para el relato y la poesía, naturalmente, la instalaron a concursar. Hubo distinciones. Su fuerza creadora fue creciendo. Hoy, tiene publicado muchos cuentos para niños y adultos que han sido traducidos a otros idiomas. Ella vivió algunos años fuera de nuestro país. Su padre debió cumplir funciones diplomáticas en Washington, luego en Panamá, Brasil, Uruguay, Paraguay y también en el viejo mundo. Al radicarse en Chile, ingresa al taller de Miguel Artache. Una vez que descubre la ruta, aprende el oficio conductor y crea sus propios talleres.

El Nudo Movedizo, libro de cuento muy interesante, es compilación de 17 cuentos de su producción. Prologado por su profesor famoso escritor chileno, poeta por excelencia, Miguel Artache. Referente a la citada obra dice: 'Con ánimo maturo me puse a buscar defectos: por ejemplo, alguna imagen idiota, un rasgo de más al presentar un personaje. No. Creí encontrar otros; tal vez esos finales... El Nudo Movedizo, ¿Es un cuento real o fantástico? ¿Y era así la realidad? ¿Y es, luego tiempo de más atrás? ¿Dónde lo fantástico y dónde lo real? ¿Acaso la soledad del vivo lo hace que éste sea lo que no existe, o lo que no existe crea el "personaje"?... Enigmas para curiosear. Con sus mates tipo de

Conversando de libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando de libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile