



Fichero bibliográfico

Por Carlos René Shacache

Desde la portuna ciudad de La Serena, nos trajimos una buena cantidad de textos literarios, que evidencia la dinámica capacidad creativa de esa zona, representada por los escritores que por allí viven y actúan.

Haremos una rápida incursión por tales publicaciones:

GABRIELA MISTRAL EN "LA VOZ DE ELQUI" (64 pp.). Es un libro editado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Se trata de una antología, cuya investigación y recopilación de artículos escritos por Gabriela Mistral en ese periódico, realizaron Pedro Pablo Zegers y Betty Jorquera Toto, licenciados en Literatura. Son 27 crónicas, encabezadas por un prólogo de Zegers que muestran cómo escribía una adolescente de 18 años, en 1905, año en que ya se perfilaba como escritora de oficio. Un obsequio de gran valor que nos hizo don Jorge González Gronow, director del Museo "Gabriela Mistral" de Vicuña.

CRÓNICAS LITERARIAS (117 pp.). Es un libro que editó Luis E. Aguilera, con el respaldo de la filial serenense de la SECH. Como buen cronista, Aguilera deja aquí constancia de quienes durante los años 85 y 86, activaron la literatura nacional. Destaca los nombres de una treintena de autores de todo el país, a cada uno de los cuales dedica una crónica y a través de ella, la bondad de lo que hace. Leemos, entre otros, los nombres de Ramón Díaz Etterovic, Carlos Amador Marchant,

Aristóteles España, Fernando Jerez, Walter Garib, José Martínez Fernández y Jonás; de los serenenses Arturo Volantines, Juan Godoy Rivera y Raúl Correa y de otros ya fallecidos como Manuel Fon. Mesa Seco, Iván Teillier y Rolando Cárdenas. Una buena síntesis de la literatura chilena.

PLUMAS SERENENSES N° 21. Es la revista del Taller Literario del mismo nombre, que dirige el Dr. Elías Sepúlveda Veloso. Esta vez aparte de las habituales creaciones de sus socios, agrega **VER-SOS**, una separata (la N° 4 de 16 pp.), cuya autora es Elsa Zárate Guerra, socia de la misma entidad. Allí ella manifiesta su inquietud, frente a hechos tan reales como dolosos, que perturban y comprometen al hombre de hoy. Hay delicadeza y ternura en muchos de sus versos, pero también angustia y desconcierto.

LA OBRA POÉTICA DE GABRIELA MISTRAL (27 páginas). Es un informe-proyecto de investigación, presentado por el Dr. Julio Piñones, catedrático de la Universidad de La Serena. Está destinado a evaluar las publicaciones mistralianas, entre los años 1905 y 1957. Sin duda, un gran esfuerzo en pro de un mayor conocimiento de Gabriela Mistral y su creación. El mismo docente nos entregó para nuestro conocimiento, las interesantes conclusiones del V Encuentro del Mundo de la Cultura (17 páginas), celebrado en La Serena, entre el 28 de enero y el 1º de febrero de este año, con el auspicio de la filial regional de la SECH.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)