



EL CHILENO EN "MADRID"

Un chileno joven, bien nacido y de familia "bica", ha residido unos años en España, se ha casado con una joven de familia modesta, y han tenido un hijo. Injuriado por su falta de dinero, abandonada precipitadamente a la strada y al niño, y regresa a Chile, sin avisarles. Mujerada su situación económica, y arrepentido, se dirige nuevamente a España, para reparar el daño de que fue causa. Y es en este punto, donde comienza la reciente novela de Joaquín Edwards.

Los primeros capítulos están dedicados a la descripción de Lisboa y de sus tipos pintorescos. Acompaña al héroe Pedro Wallace, un joven español, Julio Assensu, traidor de dos años a Chile por su padre, y que va a la tierra natal a disfrutar de su fortuna. A instancias de Pedro, que está ansioso de continuar estudiando el pueblo madrileño, por el que tiene honda simpatía, van a parar donde unos parientes que tiene Julio en Madrid: una tía muy gorda, y una prima que es un encanto. Tienen una casa de huéspedes. Pedro se queda allí, y Julio, festejado de los parientes y de los pensionistas, se va al segundo día a un hotel.

Mientras hace averiguaciones sobre el paradero de su mujer y de su hijo, en lo que anda con poca fortuna, Pedro se ve envuelto en una aventura sentimental con la prima de Julio, y tiene ocasión de conocer de cerca a varios tipos de los bajos fondos de Madrid. Y cuando ya está decidido a en-



Joaquín Edwards Bello.

casarse con Carmencita, juega su todo que su hijo ha sido despedido por cortista (lo que aquí llamamos un esteco). Va y busca al hijo de la Correccional, y con él llega donde su madre, que se le aparece ya enviejada. La novela termina.

Puede verse que no es un argumento para despertar un interés apasionante. Son pocas las escenas de pasión o de emoción. Lo demás se reduce a pintura del ambiente.

En manos de un escritor menos experto, o sin las cualidades especiales de Joaquín Edwards, esto habría resultado monótono, acaso desinteresante. Y ocurre todo lo contrario: uno ha cogido el libro, pierde el sueño... y se sorprende cuando son las tres de la mañana. Es un verdadero milagro. Es que este escritor posee el don de interesar y de sugestionar. Es un mago que nos toma de la mano, y nos lleva por un camino lleno de sorpresas. No es el sendero llano y sin variantes; lleno de montículos y de honduras, con los paisajes más diferentes; con los encuentros más inesperados. El Madrid de la chulería se nos aparece con una realidad que maravilla, sólo comparándose a lo que ha hecho Baroja con un estilo más seco.

Hay sobre todo en el fondo de esta novela, una exaltación de la mujer española: encantadora, fiel, excelente madre. Y ya se sabe que Joaquín Edwards no es un escritor inclinado a las abstracciones; al revés, suele pecar de pesimista.

Es una novela que seguramente habrá de interesar en España, y por un doble motivo: porque trata de cosas de allá, y porque está hecha por un escritor de primer orden.

J. E.

El chileno en Madrid [artículo] J. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1928

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El chileno en Madrid [artículo] J. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile