



Enrique Espinoza

Escritores chilenos contemporáneos

ERNESTO MONTENEGRO

 E José Carlos Mariátegui, sentado en su tribuna rodante, se dijo a su hora que había sido el escritor más en pie del Perú. Y lo es todavía. De Ernesto Montenegro, que sojuzga ligeramente, puede devirlo sin mengua lo la predejía, que es el escritor más equilibrado de Chile.

(Vélganos este recuerdo americano, casi familiar, para no remontarnos como es de rigor hasta el mismo esposo de Venus, en los tiempos mitológicos; y si siquiera basta Lord Byron, que a despecho de serojante contraste, fué el más sencillo pedoñal de los poetas europeos, en los tiempos románticos).

Ernesto Montenegro surge a la vida literaria de Valparaíso en la primera década de este siglo, haciendo versos dentro de los cánones del modernismo, inaugurado precisamente en dicho puerto tres lustros antes por Rubén Darío con la publicación de *«Azul»*.

En una recopilación panorámica de Armando Donoso, titulada *«Los Nuevos»* (Barcelona, 1910) pueden verse muchos de aquellos primeros versos del joven poeta, recién llegado de su nativa ciudad de San Felipe, en el hermoso valle de Aconcagua.

Escritores chilenos contemporáneos [artículo] Enrique Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Enrique, 1898-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1939

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores chilenos contemporáneos [artículo] Enrique Espinoza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)