



Enrique Espinoza

Escritores chilenos contemporáneos

ERNESTO MONTENEGRO



En José Carlos Mariátegui, sentado en su tribuna rodante, se dijo a su hora que había sido el escritor más en pie del Perú. Y lo es todavía. De Ernesto Montenegro, que sojega ligeramente, puede decirse sin mengua de la paradoja, que es el escritor más equilibrado de Chile.

(Válganos este recuerdo americano, casi familiar, para no rememorarnos como es de rigor hasta el mismo esposo de Venus, en los tiempos mitológicos; y ni siquiera hasta Lord Byron, que a despecho de semejante contraste, fué el más firme pedregal de los poetas europeos, en los tiempos románticos).

Ernesto Montenegro surge a la vida literaria de Valparaíso en la primera década de este siglo, haciendo rareos dentro de los cánones del modernismo, inaugurado precisamente en dicho puerto tres lustros antes por Rubén Darío con la publicación de *«Azul»*.

En una recopilación panorámica de Armando Donoso, titulada *«Los Nuevos»* (Barcelona, 1910) pueden leerse muchos de aquellos primeros versos del joven poeta, recién llegado de su nativa ciudad de San Felipe, en el hermoso valle de Aconcagua.

Escritores chilenos contemporáneos [artículo] Enrique Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Enrique, 1898-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1939

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores chilenos contemporáneos [artículo] Enrique Espinoza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile