



Crónica de Libros

Hija del diario

U.H

23-VIII-1964

por Sergio LATORRE V.

CRÓNICAS, por Joaquín Edwards Bello. Editorial Zig-Zag, 1964.

La crónica es un género amable, sostenido por la liviandad del recuerdo y la gracia de la amabilidad. Tiene la rápida abstracción de la improvisación pero loses muchas veces improvisados o genéricamente, en final, cuando repentinamente termina la hoja en blanco. El cronista copia la simpatía de un hecho menudo, saca las ciertas líneas y rasgos de personalidad, estructura levemente una abstracción, un trasfondo para la anécdota, y en él sitúa los personajes, o los recuerdos.

Herencia directa del costumbrismo, ha perdido la ligereza y el engalanamiento pretencioso de sus primeros cultores, más literarios que periodísticos, y se ha empesado de las características del periodismo moderno: ha ganado en actualidad, en actualidad, en soltura expresiva, en rapidez de percepción. Se diferencia del estilo de diario, de la información corriente, o de otros arbores de redactores en que está marcado por la personalidad de su autor, se impregna de un estilo, trasunta la idiosincrasia de quien la escribe y se le puede identificar cualquier sea el pseudónimo que adopte el cronista. Amal Jara, Rafael Malvarra, Iván Edwards Matto, Juan de Luigi, Roberto Mendieta, son de la Ho-

ja primera el orden de las ideas y la mayor o menor agudeza del redactor para penetrar el comentario de los hechos desde su punto de vista. Se trata del cronista puro. Observación, agudeza se puede hacer frente a otros tipos de trabajos periodísticos que comentan las vastas materias de la información diaria.

Edwards Bello es uno de los mejores cronistas de nuestros días. En los minuciosos colectados en esta obra, afirma su capacidad de síntesis, la gracia de su estilo, la inteligencia y claridad con que traza ciertos hechos y agudeza para descubrir rasgos definitorios en las personalidades, su política liberal siempre en inviolencia y su ironía para evidenciar los toques de ridículo donde quiera los encuentre.

Al leer:

"Hace poco me emocioné al degradante espectáculo de un lanzamiento de un barco por la. Entre el montón de colchones sucios y viejos muebles desvencijados se destacaba una litografía grande de Napoleón..." No se queda en el lamentismo. Lo explica y en atención se prende de ese Napoleón para después contarnos melosa y socarronamente una versión del Instituto Napoleónico de Eliza de ella, que es

Hija del diario [artículo] Sergio Latorre V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Latorre V., Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hija del diario [artículo] Sergio Latorre V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile