





Teilhard de Chardin, ahora es visto desde "fuera".

LUZ ROJA AL DIALOGO

Por ABRAHAM SANTIBÁÑEZ

COMO UNA PELEA EN un ring privado, hasta ahora el "case" Teilhard de Chardin había sido exclusivamente un asunto interno de los católicos. De la derecha se condenaban sus audacias, mientras que de la izquierda se aplaudía su coraje. Los "no comprometidos", sin pronunciarse a favor o en contra, estaban predispuestos a la simpatía, especialmente después del brillante retrato —cargado de sensacionalismo, por lo demás— hecho por Morris West en "Las Sandalias del Presbítero".

Para los marxistas, en cambio, Teilhard aparecía como una promesa de diálogo, aceptada sin problemas y hasta con admiración. Escribió Roger Garaudy:

—Teilhard de Chardin separa el mensaje cristiano de la visión "fijista" del universo, para aceptar su evolución que da una dimensión cósmica al transformismo de Darwin.

Este diálogo acercamiento, sin embargo, enfrenta ahora una dura crítica. Abraham Pimstein, colocado, según propia definición, en la vanguardia marxista, arremete con fuerza, denunciando simultáneamente la obra del padre Teilhard y la posición de los propios marxistas que confían en el diálogo con los católicos. Su libro, Teilhard de Chardin, la evolución desfigurada (Editorial ARANCIA, 1967), plantea una crítica demoledora, generalmente basada en argumentaciones científicas, aunque destina de vez en cuando algunas frases de panfleto ("los jueces de la aspersión inquisición", "los crímenes sobre Saulo Domingo y el Vietnam", "los ordenadores de los posblon", "los oplos conceptuales"), una definición poco feliz ("Tzile desvelado") y algunos sarcasmos baratos que incluyen un diálogo imaginario entre teilhardistas.

Para Pimstein, el pensamiento de Teilhard de Chardin es "una reserva doctrinal que podría asegurar la supervivencia en el futuro de la casta biomilenaria organización religiosa" de la Iglesia Católica. De ahí su peligro, porque "la vitalización o revitalización de la Iglesia, por una nueva doctrina, aun cuando aparente estar reajustada con los avances científicos y técnicos cotidianos, representa un ensanchamiento de los grilletes ideológicos religiosos que oprimen al hombre".

Es sobre esta base, naturalmente, que Pimstein estima que el "diálogo" es impropio:

—En estos diálogos entre la "conservación" de la Iglesia, representada por jerutas y la restauración del reformismo "comunista" celebrados a espaldas de la causa revolucionaria del proletariado mundial, los revisionistas han disuadido y ahogado las diferencias irremediables que separan al marxismo de la religión y han dejado presumir que existe cierta comunión con las ideas de Teilhard de Chardin. Este libro quiere dar un mentís a tal afirmación, a fin de que ninguno se llame conscientemente a engaño.

Pimstein, en forma alternada, coincide y se separa de la opinión de los críticos ultracatólicos del Padre Teilhard de Chardin. Estima como ellos, que su obra es "poco científica", aunque piensa que la causa fundamental —y en esto no hay coincidencia— está en su fe en Dios y su aceptación de la doctrina católica.

Esta apreciación da la clave para la obra: Teilhard no puede ser entendido si no se acepta su supuesto fundamental, la existencia del Creador. Y en esto, evidentemente, las posiciones son irreconciliables.

Toda la crítica de Pimstein se basa en categorías de pensamiento que él entiende, pero que tampoco aceptaría un católico y menos Teilhard de Chardin.

Para quien coincide con el pensamiento filosófico de Abraham Pimstein, esta obra prestará un servicio innegable: demostrar la pretensión de conciliar la fe y la ciencia. En ello —excepto en los detalles de tono y de adjetivos ya indicados— el procedimiento es serio y profundo. Como primer requisito —y aunque esto es obvio, parece conveniente recalcarlo— el crítico demuestra un conocimiento directo de la obra que analiza.

Para quien se sitúa en la barrera opuesta —qualquiera sea la opinión que tenga respecto a Teilhard de Chardin— la obra de Pimstein es, más que nada, un aliciente para conocer directamente al atacado.



Pimstein: arremete con fuerza.

Luz roja al diálogo [artículo] Abraham Santibáñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibáñez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz roja al diálogo [artículo] Abraham Santibáñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile