



Por Italo Passalacqua C.

BRUTAL RETRATO

Del autor argentino contemporáneo Alberto Dico, «terremoto director trascendino» «La familia argentina» concierne a un montaje inolvidable, junto a la mano guionista de Cristina Rancas, quien logra una planta de movimientos caudales y cargada de símbolos, dando rienda suelta a un diálogo inaudible y de mil lecturas.

Luego de 17 años de matrimonio, una pareja decide separarse y el, muy luego, comienza una relación sentimental con quien conoce desde que ella tenía 3 años, pues siendo hija de su ex señora, ejerce el rol de padre sustituto, pues el biológico estaba ausente.

Sin duda, un tríptico incestuoso, que soporta el tinglado dramático, en el cual fluyen los detalles de un grupo familiar que conociendo los hechos tienden a la negación de los mismos. Teniendo como centro de



Los argentinos Claudio Cantero y Luis Machín.

discusión el departamento de la más joven, los personajes recuerdan, instalan, desnudan, efectúan acciones que hablan de la descomposición, las envidias madre-hija, los afectos torcidos, la confusión paternal, los deseos deshechos, lo que es la pareja, los odios, el amor, en fin, los ciñimientos de las relaciones filiales.

Dura, fuerte, de verdad. La obra produce escalofríos. Su lenguaje es descarnado y brutal. Con Claudia Cantero, Carla Crespo y Luis Machín, el elenco muestra un nivel histeriónico de categoría. Tanto en la intencionalidad de las palabras y los gestos, como en la plasticidad corporal, lo ofrecido refleja talento y una entrega total, sin miramientos ni tapujos.

Teatro realista y punzante, recordador y reflexivo. Una visión de calidad y para aconsejar con máximo agrado. Nota: 7. **E**

Brutal retrato [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brutal retrato [artículo] Ítalo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)