



Picón Salas, Notable Ensayista

CON SOBRADA razón se ha dicho que gracias a los éxitos de André Maurois, Stefan Zweig y Emil Ludwig se puso de moda en América la biografía novelada. Y como una derivación, los ensayos de tipo histórico o sociológico. Quizás ya existía el fermento entre los escritores hispanoamericanos. Pero valiosas incitaciones contribuyeron a dar prestancia a un género literario, a una manera de enfocar los temas medulares del vivir. Entre esos escritores descuella Mariano Picón Salas, de sólida formación intelectual, de rica sensibilidad que se ha proyectado por los dominios de la novela y del cuento, ambos contruidos con la inteligencia y rigor del ensayista.

Mariano Picón Salas vivió emigrado en Chile. Pocos escritores americanos dominaron mejor la íntima realidad chilena. Por esta razón, sus ensayos tienen un valor documental. Y sus conclusiones son tan exactas, algo así como la culminación de una sémra inteligente, enriquecida por el dominio de un arte literario llevado a sus más bellas delgadeces. De suma interés, pues, la iniciativa de la Editorial Zig Zag. Al publicar una selección de ensayos del eximio escritor se rinde un altísimo servicio a la cultura, hace posible la lectura o el primer conocimiento de unas obras que dan prestancia al quehacer literario de Hispanoamérica.

Un magnífico prólogo de Ricardo A. Laleham contribuye a situar al escritor en su justo marco. Una nota preliminar de Joan Loveluck explica las orientaciones selectivas. Y se abre el inmenso panorama de antécedentes.



Picón Salas

crecidos. Entre sus títulos figuran: Páginas encarpas con resonancias de Poesía, Austria, Italia y España; Páginas Americanas referidas a Chile, Perú y Argentina. Después, como una invitación al pensar profundo, el tema fluctuante del barroco de Indias, estudiado en su complejidad, en su perspectiva histórica, para detenerse en el "amor" entrañable de San Juan de los Rios.

La cultura del escritor venezolano es multifrónce. Su seriedad es de suma limpieza, sólo tiene compromisos con la verdad, con la interpretación correcta. Ejemplo, su trabajo en torno a lo que podría ser un "proceso del pensamiento venezolano".

Las grandes figuras de la literatura chilena han pasado por su tamiz, entra conceptual y emotivo. En sus páginas resalten las creaciones de Pablo Neruda, las arrebatos místicos de Gabriela Mistral.

V. M.

Picón Salas, notable ensayista [artículo] V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

V. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Picón Salas, notable ensayista [artículo] V. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile