



Un cóctel macabro: vuelven en CD los radioteatros del Dr. Mortis

► Doce discos reúne la colección de este clásico del terror chileno.

► Desde el miércoles en quioscos con La Tercera más \$ 2.490.

Gabriela García

DATOS

Puertas que se cierran en mitad de la noche, gifles, Gojpes de hacha que ciercen mano le escucha una, Una risa, gruñida y despidida, la única que de solo escucharla pone la piel de gallina. La del Dr. Mortis.

Estas frases espeluznantes al comienzo que a sus 25 años sonó recitar Juan Martín, cuando en la Radio Ejecutivo desu Punta Arenas natal, en 1945, propuso hacer un concurso que lleno capaz de calar los huesos de sus oyentes, a través de discursos sombríos y un clímax de alocados. El anfitrión que daba la bienvenida cada noche, con la corona, introducía: Una noche en el Mortis. Colos de Joseph Massogly de fondo, era el mismo Martín, pero en el mismo Martín, pero en la piel de un médico que defiende a brazo partido la muerte.

El personaje arrasó. Desde el dual mago también salió a diversos señores de la capital, donde fue transmitido por tres décadas. Paralelamente, en 1958 fue llevado al teatro (Una noche de terror) y más tarde, en 1973, llegó a Canal 13 con una serie dirigida por Gerardo Tevetcer. Además, pasó al formato de vinilo, a un disco batallable (El Dr. Mortis y sus zombies como blanquecinos) y a tres volúmenes

de historietas. Memorias del Dr. Mortis. "Juan se adentró incluso al cine de terror. Antes de que los espectadores se estremecieran en sus butacas, él jugaba con la muerte, pero entreteniendo cultura", afirma la viuda de Martín, Eva Martínez, desde Argentina.

Perón que no imaginó jamás el creador del Dr. Mortis que su nombre propio, seguramente susurrando al oído a los chilenos, incluyó después de su muerte, ocurrida en 2007. Esto, porque una colección de 12 CDs que se vendieron con La Tercera traerá de regreso las grabaciones originales del clásico programa. La serie se suma a una selección de sus historietas que es la mis-

mo diario lanzado en agosto. "Los radioteatros han en excelente calidad. Fueron pasados de cintas magnéticas a casete y luego a CD. Fue una iniciativa, fue fundamental Miguel Ángel Ferrada, gran amigo de mi padre y admirador del artista mortis", cuenta el hijo de Juan Martín, Mauricio.

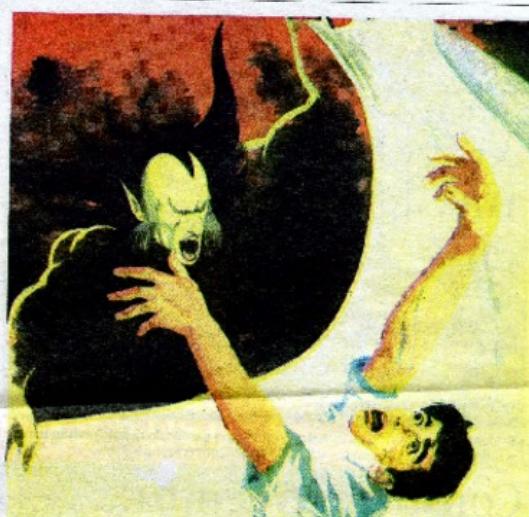
De miedo

La colección estará en quioscos desde el lunes desde este miércoles. Incluye capturas de míticos como La agente, El pistolero, Aquejorre, Leucamón, Coctel macabro o Los dientes de la bestia. Lo que demuestra que la desaparición de la historieta y el radioteatro de Martín, en los años 80, en la Radio Portales, sólo evitó de adorno al malvado personaje. "Pierron las circunstancias políticas... pero misteriosas hay a seres vivos, a Mortis no pudran liquidarlo", agrega el hijo del autor.

Mauricio recordó a Martín como un tipo intelectualmente "genial" que tenía un caótico humor negro. "No hacía horrores, escondía su historia sombría en India, ilusas la embestida de esa para investigar la fotografía, y estuvo meses en la morgue viendo cómo abrían cadáveres", añade quien creó escuchando los radioteatros de

su padre. A oscuras, a los seis años, dice que titubaba cuando Dr. Mortis aparecía en la radio radial. "Mi papá no debería soltarlos esos maléficos en casa. Cuando lo oíamos, se nos olvidaba quemar el", ric. Mientras, Mauricio se convirtió en el sonido de Martín. Desplazándose con variados micrófonos por el estudio en el que su padre y actores como Omar López,

Elizabeth Hernández o Gretchen Nilsson se reunían a dar vida al personaje, este excedía los efectos sonoros. "Había todo una infraestructura. Unos recipientes cuadrados con maderas, tierra y piedras, para también puertas de diversiones, cerrojos, y otros trucos para recibir muriéndose volando, otoño y play con sonidos de tormenta. Eso sí, como ningún actor quería interpretar la guerra, cuando la víctima chillaba tanto que sacó yo mismo el que gritaría", recuerda. Testigo de sorpresa su fallecimiento también su madre, Eva, que participó como actriz en los radioteatros. "La iba a mucha camaradería. Cuando salíamos al aire, éramos una orquesta humana en acción", concluye. ●



LA FICHA



Radioteatros del Dr. Mortis
16 GRABACIONES ORIGINALES
SU CREADOR JUAN MARTÍN
12 CD, CADA MIÉRCOLES A
\$2.490 JUNTO A LA TERCEERA

Un cóctel macabro : vuelven en CD los radioteatros del Dr. Mortis [artículo] Gabriela García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un còctel macabro : vuelven en CD los radioteatros del Dr. Mortis [artículo] Gabriela García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)