



Libro rescata la imagen de Valparaíso en medio siglo de cine chileno

- Escrito por el periodista porteño Claudio Abarca, comprende cerca de 20 títulos entre 1962 y 2007.
- *La luna en el espejo*, *Amnesia*, *Valparaíso, mi amor* y *B-Happy*, son algunas de las cintas aludidas.



► *La luna en el espejo*, de Silvio Calozzi (1991), una de las cintas más conocidas rodadas en el Puerto.

Jorge Letelier

Cuatro niños abandonados traían de sobrevivir en las calles. Una mujer fallecida es recordada entre pasajes y escaleras eternos. Una ciudad mejor mayor se fotografía en un mueble. Una adolescente le hace frente a la vida, tras salir de la cárcel. Como fotografías hermanadas, estas situaciones y personajes resumen parte de lo que ha sido Valparaíso para el cine chileno: una ciudad vital y caótica, violenta y nostálgica, mágica en su arquitectura. En una frase, un decorado irresistible. El ejemplo de Valparaíso, mi amor, Amnesia, La luna en el espejo y B-Happy, son parte del análisis que el periodista porteño Claudio Abarca realizó bajo el título de *Valparaíso, más allá de la postal*, donde rescata el imaginario que la ciudad ha reflejado en el séptimo arte local.

"Después de Santiago, Valparaíso es la ciudad más representativa. Hay algo allí. Me interesaba describir qué dicen estos cineastas, cuál es el imaginario que descubren, cómo lo capturan, cómo lo recrean", explica Abarca, quien lanzará su trabajo el 6 de noviembre en la Feria del Libro de Santiago.

La investigación, apoyada por el Fondo de Fomento Audiovisual 2010 y publi-

cada por Ediciones Universitarias de Valparaíso (EUV), se detiene en cerca de una veintena de filmes desde la fundacional *A Valparaíso* (1962), documental de Boris Ivens que examina las desigualdades sociales del puerto, hasta *El héroe* (2007), de Shai Agosin. No se trata de un asunto de calidad, sino de un ejercicio de interpretación sobre cómo diversos tópicos conocidos sobre la ciudad son desarrollados por los cineastas.

Por ello conviven desde el clásico porteño *Valparaíso, mi amor*, de Aldo Francia (1969), el drama con tiempos de thriller de *Amnesia*, de Gonzalo Justiniano (1994), pasando por *Fuga*, de Pablo

Larrain (2006), y el insólito vertido policial *Limite*, de Nicolás Jullian (2006).

"Hay tópicos que están predeterminados, como la bohemia, la cultura popular, el aspecto miserable y la pobreza de la ciudad", explica Abarca. "El tema de la nostalgia también es muy fuerte, así como el exilio y la noción laberíntica de sus calles", resume.

El autor destaca los documentales *A Valparaíso*, de Ivens, y *Valparaíso*, filme de Marcela Said, realizado en 1999 para la TV francesa. En estas cintas, la complejidad de la ciudad y sus contradicciones son tratadas de forma integradora, dice el autor.

Otros títulos resaltados en el libro son *La luna en el espejo*, de Silvio Calozzi (1991), donde la nostalgia cobra forma en la construcción de una urbe idealizada, y *Las tres coronas del marino*, filme que Raul Ruiz hizo en Portugal sobre el tema del exilio y la imagen mítica del puerto. Por sobre todo, Abarca destaca a *Amnesia*, el filme de Justiniano sobre dos militares amigos por un crimen del pasado, y en que aparece una ciudad reconfigurada, "hostil y llena de desconfianzas, donde el laberinto no es un reflejo de la arquitectura, sino que de gente extraviada. Está muy bien hecha y no apela al cliché", remata. ●

LANZAMIENTO

En la Feria del Libro de Santiago

Claudio Abarca presentará el volumen el domingo 6 de noviembre en la Estación Mapocho. Periodista de la Universidad de Playa Ancha, es editor del sitio de crítica de cine www.doncarlone.cl

LA FICHA



Valparaíso, más allá de la postal
Claudio Abarca
EUV
\$10.000

Libro rescata la imagen de Valparaíso en medio siglo de cine chileno [artículo] Jorge Letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Letelier, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro rescata la imagen de Valparaíso en medio siglo de cine chileno [artículo] Jorge Letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile