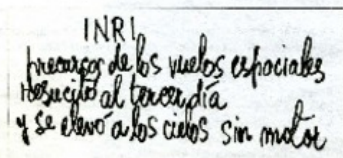




► Dibujo de Enrique Lihn con texto de Parra (1982).



► Escrito de Parra incluido en caja postal (1982).



► Ilustración de Gonzalo Díaz (1982).

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta

► El 13 de noviembre se presenta en la muestra el volumen que reúne su poesía de 1975 a 2006.

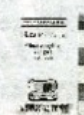
► La edición suma más de mil páginas y se publica a cinco años del primer tomo.

Javier García

Quien afes duró la espera. Tras publicarse, el 2006, el primer tomo de las *Obras completas & algar* de Nicanor Parra, ahora llega al país el volumen dos y final. Ambos libros incluyen una crónica de la vida del autor. Desde su nacimiento, en 1914, hasta el 2011, donde se leen: "Nicanor Parra vive en Las Cruces, Chile, y sigue escribiendo. Estas *Obras completas* son, lógicamente, obras incompletas". Con 97 años, Parra sigue produciendo. Lo más se anuncia que estará en la Feria del Libro para presentar el tomo, el 13 de noviembre, a las 17 horas, junto a Patricio Fernández y Alejandro Zambra.

Editado por el sello español Galaxia Gutenberg/Círculo de los lectores, tal como el primero, el volumen dos estuvo a cargo de Ignacio Fichet

LA RCHA



Obras completas II
Nicanor Parra
Galaxia Gutenberg. 1161 págs.
\$35.000

varría y el académico Niall Ffrench, con la colaboración del poeta Adán Méndez. Incluye desde sermones y predicas del Cristo de Elqui (1977) hasta imágenes de sus trabajos visuales de la exposición *Obras públicas* (2006). Se agrega el capítulo *Calcestrines huecos*, donde hay obras de Parra de difícil ubicación (desde 1975) y

otras simplemente inéditas. Los poemas de *Chistes para desorientar o la poesía*, de 1989, no habían sido incluidos en la antología *Poesía política* (Bruguera, 1983). Uno de esos textos es *Urmas y nietos*: "Un atún le dice a una urna: te amo/ no puedo vivir sin ti/ y la urna lo mira de reojo".

En 1982, motivado por Lily Gana de la galería Ljona, Nicanor Parra realizó con el mismo nombre, *Chistes para desorientar o la poesía*, una caja de postales que quiso replicar los *Artefactos* de 1972. Esta vez 40 artistas fueron los convocados. *Obras completas II* reproduce 25 dibujos de esa producción. Entre ellos, de Enrique Lihn, Gonzalo Cienfuegos, Gaspar Galaz, Gonzalo Díaz y Carmen Aldunate.

De la antología *Antipocemas: How to look & feel*, gran publicación de 2001 en FFLU,

se lee el inédito *He trabajado de todo*: "¡Hasta de cadáver! Una vez me dieron tiéndete ahí! Y yo que soy quique soy obedecí! Me trajeron con unos diarios/ & se pusieron a filmar una escena/ Para una película/ Otra vez/ En un prostíbulo de San Antonio/ Me obligaron/ A limpiarle las tetas a una vieja/ bajo ametrallamiento/ Qué quieres que les diga".

El volumen recoge también el rap del La Sagrada Familia, que tuvo una circulación pequeña en 1997: "En una aldea maldita/ Con infantes de ciudad/ Un viejo se enamoró/ De una menor de edad/ La va a esperar al liceo/ Con gran regularidad/ La mira x el espejo/ Le ofrece una cantidad/ La toma de la cintura/ Con gran perversidad/ Le dice en hebra linda/ hágalos x caridad/ Hasta que la colegiala/ Perdió su virginidad".

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile