



Un soprano de la noche latina

►► Logró renovar la crónica latinoamericana. Y lo hizo mirando los puros de Cantinflas en la televisión mexicana, escuchando boleros, recogiendo el habla callejera y leyendo cómics. Carlos Monsiváis (1938-2010) se crió en la capital de México entre los parias de la Colonia Portales y recorrió el continente para terminar escribiendo más de 30 libros. *Los ídolos a nado* recorre un gran puñado de sus crónicas y ensayos. Volumen que preparó hasta meses antes de morir con el propósito de mostrar y contar la cultura latina a España. A su manera. Con Mario Moreno, Mario Félix, Pablo Neruda y Manolera a la cabeza. "Era un intelectual omnívoro, lo había lei-

do, visto y oído absolutamente todo. Monsiváis era una estrella mediática, lo reconocían sus lectores y los que no lo habían leído nunca, y también los que ni sabían que escribía libros", escribe en el prólogo el editor Jordi Soler.



Los ídolos a nado
(CARLOS MONSIVÁIS)
Debate. 365 págs.
\$15.000

Un soprano de la noche latina [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un soprano de la noche latina [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile