



ESPECTACULOS

Sábado 14 de marzo de 1998

Sin proponérselo, Rafael Gumucio se convirtió en el último bastión del irreverente trío de conductores que dio vida a "Plan Z" y "Gato por

liebre". El viaje de Ángel Carcavilla y el año sabático de Carolina Delpiano, depositaron en las espaldas del que fuera encargado reo por el ex

presidente de la Corte Suprema, la responsabilidad de perpetuar un estilo que ha llegado a ser casi un sello del canal Rock & Pop.

Rafael Gumucio: "No somos trillizos, no nací con ellos, ni moriremos juntos"

C.O.

Santiago

Se siente sólo por la partida de Ángel Carcavilla y Carolina Delpiano?

—No, para nada. No somos trillizos, no nací con ellos, ni vamos a morir juntos. Tuvimos una relación de trabajo y de amistad, pero mi desarrollo profesional y humano no depende de estar con ellos.

—A cuál de los dos extrañarás más?

—A los dos los echo de menos, pero era más amigo de la Carolina que de Ángel. Pero ella está en Chile y Ángel no.

—En estos momentos, ¿visualizas a alguien que pudiera reemplazarlos?

—No, a nadie. Todos somos irremplazables en nuestras funciones, lo que cada uno aportaba al programa era parte de la propia personalidad y no conozco a nadie que sea como Carolina o Ángel.

Nunca tan solo

—Estaré dispuesto a seguir solo con Plan Z y Gato por liebre?

Solo no, ya que el equipo de Plan Z y de Gato por liebre era más grande que la Carolina y Ángel. Además, nunca he pretendido tener un espacio para mí. Solo lo haría en un esquema que fuese



"La verdad es que nunca he querido entrevistar a nadie".

quisiendo seguir en la línea de ironizar la realidad y miraría de una manera distinta, con la visión que tengo desde que nací, porque me resulta natural, no una pose. Claro que ahora lo haré de una manera diferente, con otra estructura y con otro planteamiento.

—**Por qué con otra estructura?**

—Por qué ambos programas se estaban acabando por muerte natural.

Plan Z podría dar para más, pero Gato por liebre no ya que ir a cócteles y encontrarse con los podencos había perdido su atractivo. Plan Z necesitaba aire para pensar en ideas nuevas. Fueron muchos años de andar en la calle y después dejó de tener gracia. Además, nosotros nunca nos plantamos como profesionales del humor o del chiste.

—**Pero insistían en reírse de la realidad**

—Creo que ella se reía más de nosotros, que nosotros de ella. Nunca nos planteamos como un programa jocoso y nunca nos interesó acrítico. Esa era la lectura que le daba al público.

Por obligación

—Si fueses dueño del canal ¿que programa harías?

—Por suerte no soy el dueño. En todo caso, he tenido la posibilidad de hacer dos programas que siempre soné, así es que, por ahora, no podría pensar qué hacer. Por otro lado, la televisión no es mi proyecto final, es algo transitorio, estoy de paso en ella, aunque mi paso duró cuarenta años. Es sólo un juego en el que me pagan.

—**Si pudiera entrevistar a cualquier persona, ¿a quién elegiría?**

—Creo que a **Woody Allen**, porque lo siento cercano y se casó recién. Además, las entrevistas que he tenido que hacer han sido por obligación, por trabajo. La verdad es que nunca he querido entrevistar a nadie.

Rafael Gumucio: "no somos trillizos, no nací con ellos, ni moriremos juntos" [artículo] C. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:C. O

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Gumucio: "no somos trillizos, no nací con ellos, ni moriremos juntos" [artículo] C. O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)