



Perdón, Gabriela



Escribimos muy molestos por el contenido de un reportaje emitido por televisión, dentro del programa *Informe Especial*, que comenzó entregando una versión supuestamente actualizada de lo que fue la vida de nuestra insigne poeta. Premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral.

Conversamos el tema con varios amigos y nadie entiende, menos el autor de estas líneas, que es lo que se pretendió entregar, pues antes que hablar de su extensa obra, reconocida mundialmente, se intentó mostrar a una mujer llena de defectos. Durde lo menos que se dijo era que en su niñez había sido acusada de robar unos cuadernos, dejando entrever que efectivamente había sido así, agregando luego otras "perlas", como que había sido una mujer amargada, que fue bisexual, que uno de sus primeros enamorados, Rodríguez Ureta, se había suicidado por ella. Incluso, que años más tarde su sobrino, Yin-Yin, que de acuerdo al reportaje no lo era sino su hijo oculto, también corrió la misma suerte a los 17 años y, en fin, una serie de afirmaciones an-

tojadizas y que ofenden la memoria de una de las glorias literarias de Chile.

Por cierto que las acusaciones tuvieron testigos que entregaron versiones, "confirmando" los hechos. Lo menos que podemos señalar es que impresiona su buena memoria, pues estamos hablando de 70 ó más años, pues la poeta nació en 1889 y falleció en 1957, a la vez que parece hasta demencial que si supuestamente se guardaron esos secretos durante tanto tiempo, ahora recién se vengan a revelar y todavía públicamente. Todos ellos, incluyendo a su secretaria, Doris Duke, han traicionado la amistad y la confianza que Gabriela les dispensó.

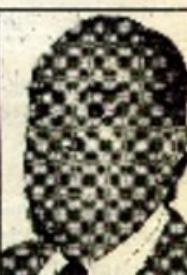
Hay temas mucho más importantes, que son de actualidad. Hay ejemplos, valiosos en que se privilegia la cultura, como lo hace este diario con su suplemento *Sabella*.

A propósito, felicitamos la iniciativa y a todos quienes escriben en él.

Los autores del reportaje televisivo deberían sentir vergüenza por el resultado de su trabajo. Insistimos bien pudieron ocupar ese espacio en otros temas o, sobre lo mejor de Gabriela Mistral, su niñez, su trabajo en varias partes de Chile, incluso en Antofagasta, su amor por los niños, su permanencia en el extranjero, donde aún se le recuerda con gratitud, como en México y Brasil.

El crítico Raúl Silva Castro dijo de la insigne poeta: "Su obra trasciende la soledad espiritual de quien la forjó. Ella misma, resumiendo rasgos de su vida, declaraba. He escrito como quien habla de la soledad, porque he vivido muy sola en todas partes. Mi pequeña obra literaria es un poco chilena por la soledad y la rudeza. Nunca he sido un fin en mi vida; lo que he hecho es enseñar y vivir entre mis niños".

Gracias, y perdón, Gabriela.



Por Iván González G.

Perdón, Gabriela [artículo] Iván González G.

Libros y documentos

AUTORÍA

González G., Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perdón, Gabriela [artículo] Iván González G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)